Adi

M.A.LIBRARY, A.M.U.

क्षेत्र में में में में में में में हैं में हैं में हैं में ह (۱) الف نبر أ (۱۱) أ الف نبرين أو (۱) أ الف نبر و (۱۱) أ الف نبرين ال

ورعيا رست غير سرقي المستر حرفيد عدار سام ووقه (----) الفيًا وفق كنبر وا بجاے عین (ع) الف محتصل شوو یا ہمرہ یا حکمت وراز شووشلا المت الله الم الم الم الم الم الم الم الم الله و فاعده الله فالله و فاعده الله فالله في بصحت اوا نشوو بلكرمشل كسم اواكسنندائجا لك لفظ فر بدفروكم بروو نوشنن علط نبست منتلًا تقلم ل قرام وكالمم نونسن علط نباشد المفوظ در كربر خوام آمد نه غر ملفوظ حيائج عبدالرضي المجنس اومنت خوام سند أبع دُر رَهِم م - دَرَ حُرَات بم لحاظ حركات ملفوظ خوام رستد يعن طور يك صحيح نلفظ کرده می شود آن طور نوستند نوا برند بس اگر مشباع حکت برے ورك شعر ماستديمان طور توسنت خوام تعدينا ني خود نوست حوام سند عاد و اى واع برول أرغم خال تولالدرا - أ دغر بر ولاز غرم خالم الله الله ال فألات المنالات فائل تفاءلا كفاؤل تآفاءكم بندة حذا بآؤء خرك قاعده فاء و فائده فاء و

له وظ وخ و د که درغیرای منروک ت سنعالغ 00 6 5 Samuel 5 51 1-1 r. ř. – ř. r. ř.–ř. r. ř. 93 فاتى ب ب- بالى بوسنة وَ رِدُ رُدُ وَ رُدُ 2 - 2 4 2 - 2 1 - 2 1 م سِ سَا لَهُ اللَّهُ اللَّاللَّا الللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الل

دوحرفي نخديها - 8. F. - 1. K. K. F. F. F. F. F. F. - H. F. -تَهُم يَامِ لأَجِ لَهُم اللهِ عَلَم اللهِ الله خَاو خِهُو خُورَ ש שו לאו-לא לאו לאו-לא שו לאו-לאו المناعد المناع شَوْ نَرْوْ شُوْرِ سُوْ شُوْرِ شُوْرِ شُوْرِ سُوْم شُوْرِ اللهِ مُعْرَادُ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ اللهِ اللهُ اللهُولِ اللهُ ا كُوم كوم كوم كام كام كام كوم كوم كوم كوم كام كام وَهُمْ وَمُمْ الفاظ كمسحرفي ممثى -ガードートートートートードードーラーラーデードーデード الفاظ دوحتى المعنى

نَتْهِ سِهُ و - كُوم - فَهُم - نُر ر زُد - خُرَنِ - سَور - وَهِ - كُول - كُول - كُول -ع له سننود عنه و كراب ابا بارد ره كرر شهر الم آم- أو سام - إو - نفاد - برر - آز - ور - نفام - +++ الفاظ سيرحرفي المعنى سَرو-اتعان - كرو - بَرَف - كرو - براه - كرو - بسة - خررد - كُرفت -十二十一一では一つから一つから一つから一ではらしたられ كُمْ رَسِيرًا وَرِسِيحًا كُورِ مِنْ وَسِيرًا وَرِهِ وَهَا وِسِمْ وَرِسَكُومِ لِهِ وَفَامِ لِم سَلَمُ لِم اللهِ قَمْسَ مَعْمَامُ - وَكَر - يول - يول - يَاكُر - مَعْ وَق - شُول روسيم الله على و-一角中一面中一面中一面的一面的一面的一面的一面的一面的一面的一面的一面的 لعم الفاظ ووحرفي 一トープレートは一「ドーディーをデー」がデートデートデー (520) Ent

الجِوا شود - أجِوا برد - وأجوار زُد - ممن أم - شرع الد - شرع شرد - رُن برد -كِولُ زوراً لِ ورسفهم مَكُونُ - أَبَادِنْ أَهُو - ثُمَ يِر ولِ شُهُو - إِي كُولُ اللهِ اللهِ عَلَى ا أَكُولُو نَصْلُ مُ مُوالِي اللهِ خُود مَهَارال الم خُور اللهِ مَخُراك المراسل المالا إِلْ بَارِ بُهُ لَمْ فِيهِ - كُوْرِ كُوْنُ - زُرِ مُكُونًا - وَرُ مَ فَوْرِ - بِيَكُ وَم فِيزُ لُونُ - يَوكُم تَكُلُ أيَّا لَا نَتْهُ و - أَ بُهِ رَزَعُ بُهُ و - بُهُ ر مَهُ مُ ر - إلْ يِاللَّا كُمْ - تُمَارِكِ وو - بساخ أذكر البُّرد -أَل بَا جَبِي رُد - أَبْن بِولِم شُود - أَدِد - مُ كُن شُرد - أدخُمُ مُ مُ و-ور إ أَم يُالْ شُرُد الشُّ كُون عَلَم كُون عَلَم كُون الله عَلَم الله عَلَم الله عَلَم الله الله الله بَرِّدِ شُورَ عِبْ وَرُز شُورِ جِ فُورِ لِهِ الْمُورِ وَرَ بِعْمَ جُود اللهِ أَحْرُرو- أنه هم رَدِّد- يُم كرو- شَمَ جِه ود - مَم م ورم م م ووم - م ووم - هم و سرو شرد إِنْ هَا نُوْرُ كُلُومِ السنة - تُم بَرَوْ نَهُ بُرِدِ سَرِدِ نَحْهُ هَوْ نُشُور الشُّكُو كَالْهُمْ اسْتُ يا خُروب إكورو خُلْهَ وكَنْ شَوْت الْ يُوسِ لَوْجَ مِمَ كَرُوب إلى كُلْفون - أهِي الله والمن المراجع المراج الكرام من المراجع ال وُسِمَ بَار نَمِمْ يِخْمَ - الله جُرِي مَن -كِنْهِ أَ-فَالَمِ تُ - أَبِ جُره - شَاخِ أَنْر - سَوْاءِ ولا - هَالُاءِ اسُرو يُجامَنو - سُونُ إِن كُولو - أهاء وَشُون - مُن لَثاء شاه - يُحرب مُن كُوم شُود كُونَا بِمَ كُمُجُمْ أَوْدِ أَبِا جَاهِم جِارِ خُرُودٍ شَاخِ أَمَارِ أَسَاتًا _ السَّوْءِ وَلَمْ دَر

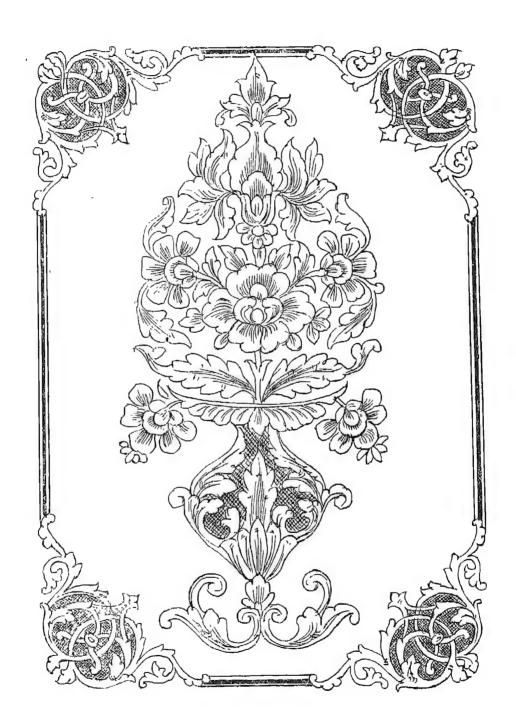
غُرُم فِينْ و - هَا وَءِ جَامَ الْ أَمُو سُرَاءٍ كُولًا بُر و الْفَاءِ وَشَاحًا يَمْ كُورُ وَ المُ تَاشِعِ شَاهِ بِالْمِرِ أَسَامً-الم سورو - ناخ كرم كاغرز ررو بركي سبور سواء والم ما وعد الما والم الرسود مَخْرِ الْمِ كُورِ صَائِر السائد بركاعَة زورد بِهَ وس بكرا سَهِ الله केंद्र विषय - मूर्ण केंप मूर्य में केंद्र زركا - هاوء خُاش - شاوء مُ هام -أُ مُءِ سِالِمُ وَرُدِ فِيرُدُءِ زُرِكُمُ اسْمُ - صَوْءِ خُمُ مَا وَرَد -دَرِياءِ شُوءِ مُحْمُم مُرَّ -الم نان - نَانُ نَامَكِ - نَاْرِعُ عَلَم - سَمَارِعُ كُلُم - هِوَدُعُ أَلَام امُ وذِعٌ زِّوَ سِ شَارُ نَوْكَارِ سِ اِبَرُ اللَّهِ مَانِ خَوْدِ قُولِ اللَّهِ حَدَامًا مُعْمَلِم مَنْ قَرْبُولُم مُكُورد - لَمُ وَعُ عَدْم أن ياو رفام - ور سُهُ اللهُ كُنَّم كُلُمْ مِي مَوْعُ ثَارِكُم بِهِ هُمْ البرك فَرَّكُور خُاهُمُ فَرَد الْمُرادِ اللهِ مُرَدُة بِدُو يَاكُولُمُ أَسَامًا أَسَامًا وَر بَار ل ا أَز بَالِه عِيمَ الْهِ إِنَّا الْمِ الْمِ الْمِ الْمِ الْمِر الْوَر لِمُعْمِدًا

مَن خُونَ بُورَم - شُرُم بَار اَسِيم سَوْر بَرْدِد - إِنْ فَا يَ رَدِه مِنْ أَرْ إلمارر ودّم - أرْ خُونَ بَرَر أمّ د - بَارْعِ سُر رَفَاتُ كَاد - جُمْرٌ أَ المَد مَمْ هُمُ وِوَمِ الْمِنْ مِنْ أَجْمُ بُرُو اللَّهِ إِنْهُمْ الْمُرْمُ الْمُ وَالْمَ الْمُ مَنْ هُمَ خُرُهُم رَفِهِ إِنَّا إِلَّهُ لِكُورِ إِلَّهُ لِكُرْدِ - مَهُ مَ خُولَتُم خُرَهُم مُ اللَّهُ و-مُ فَاسِم بِ سهُ مُ وَفِوْف مِ مِنْ مُ مَ مَ وَرُمّ مَ مَ الْرِل مَ مُركِّم مُ الله مَ مُركِّم مُ ا حَ قَرْشًا و _ مَ دِرِيسَ _ مَ كَانْلَ مِ سَرْنَا نُاءِ _ أُمَ وَمَ – رَفَانَانِ – خُردَنا – دِ وَنا-الْفُرْوَرْ - وَوَقَرْ - بِالْمَارِ - كُونَا وَرَا - بِالْمَارِ - كُونَا وَرَا -नेपे में के के मान मुंभम - नि के हर् कि ने के वे के हर्ष में दे -برسايار مهانون كرش وم - بر إكر فردن نادرم - منورل هانور ورسام-إ رَبُّ وَ مَرْبُونَ أَسِنْ - جُمْرِيرَ بِمَ مَفْكُر رَسْرِدَ أَسَا - هَارِجِارَ مُحْرُدُونَاتَ -اكون مُ درسُ بِارْ - جِهِال بَمْ مُكَافِرِهِ فَ رَفَانًا - رَشَافَاءٍ فَ وَرَم - أُمْ وَفِي مَنْ نَهُ نُشُوحِ رَفَعْ مُنْ إِنَّ خَلِيهِ وَ نُشُوحِ حَرَوَعُ إِنَّ مُنْهَ كِيلٍ ٱسْمَاحِ بَهَرْءِ وَوَعُ اللهُ أَمَّدُ آم عَنْ وَيْمَ لَ الْمُصارِر سَمْ صَلَّم السَّار بِالسَّارِ دُودُمْ خَامِ يَاسْمُ -الرافريا - قالم م - جابا - يُمْ يا - أسريا - دَوْيَا - رُدْ -

لِهِ أَيْرٍ الْوُرو - فَالَمْ مِ كُو رِفْتِ - جَبِي بَا وَسَاتَاتُ وُو - تَثَرِّكِ بَارٍ هَارٍ أَ لُدُ أسهيا عَمَرِدَم - رُرِ وَر قَالُوم وَنِ مَنْ وَوْمْ لَمُرْهِ -لِهِ الْمِبِ كِ - قَوَلَهِ مِ كَو - چُوبِ كِو - سُرُّكِ كُو - . كَوْمُ بِ كُو أَرْ بُوْرُر خَارِدَ كُرُّهِ جِم كُورِهِ - فَالَمِ كُو بَاحَمْ الْمَدَ بُاهِ إِن نَتْهَا مِن إِن مِنْ لَهُ سِرْمَ وَ _ آ وُحْمِ ثُون ﴿ كُوْرِ حُامَّ وَ أُمَّ وَ كُوفَ مُ اللَّهِ وَ الْمُ رَدِدَ كَبرد - أُمّ وَ أَسَانًا - وَهُ أَسَانًا - مِ الْمَر - مِ كُلُ فَانًا - مِ كَارد -مِ لُهُ وَ مِ زَنَاد مِ مِ زَنَاد مِ مِ أَرْد مِ مَ أَرْد م المقطع أزكم لهاتان رُابِي لِ هِمَا يَهُ لَكُنَّهِ - كُو هِيَرَمِ وروِنَهُ خَرَدٍ بَرَهُ فَا - وَثَا قُاكُرُا وْدٍ بَا تَارَص فِه عُرْضِم وَلِي " بَالْ كَارْد كَارو - وَكُوفُون فَا الْمَا الْمُوا الْمَا الْمُوا الْمَا الْمُ آر يوش ۾ رَوَد بام هه با خُود وَ فِي عَلَيْهِ ذَ مَ رَوَد هه ذُر مَّ دِ مَكُلُمُو بَر أَهُم لِهِ رَبِّ هِ فَ وَءُءِ بَر أَسِمْ خَرَوَد هِ هُ هُمَ لَهِم أَز كُلُ فَاتَانِ أي رِّجاد - وَكُرْءِ الْنَاسِ هَا مَا شَا وَر هَام كُم شَاد - وَبَا ذُ إلا فِي فَلْ الْ

مُ كَارِد - وَهُ مُ اللَّهُ الْخِيرُ مُ آبَا خُمْ وَرِ أَبَّالِهِ فِي زُم الْفَاتُم و وَعَلَيْدٍ ام لَهُ كَانْتُهُ بِي شَخْهُ - وَ أَرْبِيهِ تَارِ فَارَمُ لِلَّهُ بَارِ خَالِ سِنْدًا وَكُارِم فِاللَّادِقُ المُمْ فَاقَامُ شَاهُمُ شَاهِم بَار قُر بِاللَّهُ زَمْوً - دِدَمْ كُو بَالْمُ لَهُمْ وُنُهُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهُ مِن اللَّهُ مِنْ آن دُو ولِم دَروِشَانُهُ ﴿ وَالْمَاعَ صَرَرَكُمْ زِدُو رَكَّ صَاءِ بِنَا ١٠٠٠ كيريش وَيُرُ الْفِينَا سَار كُمْ فَا و ﴿ بَوْهَام بَوْر مَكُونُ وَ فَوْفِي وَلِيا ﴿ ير اله جَ المون بَ صَرم بَر كُونَو وا فاعده محرى تقتيه اول يتصدوه مشق زمان أردوم فقسل عليجوه فنتنفح كطور خلاصه بزمان فارسي براك مستعال المفالم الله الله المالية المالية المالي الله المالي عبد كو ام الرساك مستركة

اللهم أنعرس نعرت محل ملا الله عليه وسلم مبنياد ابترا - عنظم مسلمانان 19-4-501613 منت می شود و می است به این و اوشان و اوشان و اوشان و اوشان در د وسته ماه مهارت به وازان و اوشان عاصل میشود از ملاخط مروفسه عبرانی تخرستده 60 5 عُلام مُحْرِفان سابق فب رتعليم ضلع أُدِيرُه سمعيليٰن ساكن عِارسده صلع نيثًا سسيف سط اهر وطئ المرية لامي اهما المالية المريند



ا ۲۰ بر تر مر مر و و در ر در ز ز ا ب ب ت عرج ی خ و د ر ر د ز ز اردو س سن غ ف ف ک که ل م ن و ه ع ی حرکات معربجو نکے (۱) أ الف زبر أ (۱۰) أ الف زبريني (۱) أ الف زبريني (۱) أ الف زبرغنه (۱۱) أ الف زبرغنه (۱۲) أ الف نبم زبر (۱۲) أ الف نبم زبر (۱م) الف سم زبر آ (۱مه ۱۱) الف بنم مربر ای (۱مه ۱۱) الف بنم مربر ای (۱مه ۱۱) الف بنم سم زبر ای (۱مه ۱۱) آ الف بنم سم زبر ای (۱مه ۱۱) آ الف بنم سم نبش آو آخرین بهرت حرکات در نبت و (۱م) آ الف دوزبر آ مستعل بت اتول در نفظ به الف دوزبر آ مستعل بت اتول در نفظ به به الف دوزبر آ مستعل بت اتول در نفظ به به از (۱م) آ الف دوزبر آ مستعمل بت اتول در نفظ به به از الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مستعمل در نفظ نوم شرا مرا الف دوزبر آ مرا الف دوزبر آ مرا الفل نوم شرا مرا الفل نوم شرا مرا الفل نوم شرا مرا الفل دوزبر آ مرا

ورعبارت غرعرلي كررحوف كوفاؤ ايضًا وفف كنبر ١٠٠٠ تجاے عین (ع) الف مستعل شود یا بمرہ یا حرکت وراز شورمثلالعمت ن نوند خام ام ١٠- ٢ م ١٠ و فاعدة فرء و جام ك اللفظ بن بصحت ادا نشود بلكرمبتل ك اداكسند أنجابك لفظ فرب فروكم مروو نوشنن غلط نبست مثلاً تعلم را فألم وكالمم لوننتن غلط نهاست. حروف ملفوظ درمخير خوامد أمد نرغير طفوظ جنامخه عبدالتي أجنس لوكنت والبشد الم در رهام - ورحركات بم لحاظ مركات ملفوظ خوامد تعد لعد طور مراحج نلفظ کروه م بشور آن فور نوست فرابستد بس ارم شاع حکست برے وزك شعربات مان طور توت فوامرت دجناني نحود الوست والمست دخاد و ١٥٠ اى واغ برول ارغم خال أولالهرا - أا وغرا بر ولار غرم خالم الله الله ال 3,50 1/200 1000 لأمل فرول تفاول لأفاعل بندة مذا بأدو خواط فاعده فاء و فاره فاء و

وص وص وط وظ وغ وخ كردرغيري منروك تستعال الهرشد-حروف سر رُكم خورخوا مرآمد- ودرمغرلي افغالت اخرخ ربيم استعال 5 فاتی آ اِ اُ اَ اِی اُو اِک اک او او 一点不一点点点点

-10 21 -10 10 10 -10 10 10 10 10 10 دوحرقی نخت FI - H H -H -H H -H تَأْجِ يَاجِ تُأْجِا لَهُ إِنْ الْجِالِ الْجَالِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ خُو رَخُو خُورَ خُورَ خُورَ خُورَ خُورَ خُورَ خُورَ خُورَ رس یس رسال به دسارس یس شارس دس العُمْ الْمُعْمِ شَافً لِيْنَا لِمُوا كُوم كوم كُوم كوم كوم كوم كوم كوم كوم كوم كوم كوم وهم الفاظ يك حرفي ماعني الفاظ دوحرفي مامعني

شَ بر – برَ و – کُوم – غَدِم – نِرَ رَ و – خَون – سَور – مَن – وِل – کُول – کُول – کُول – عُلا _ شُود ـ خُور - كُون _ ابا _ بان ـ راح - كار ـ شاخ - نام _ باش ـ اور ـ المرز بها بالما - براس بالاس مرد برس بالم - بارس بالم - بارس المراس فرار بُور وَرو عُد سار البار غُرب الشريان بإز بهذ وربيم الكر ازرات درا المراسطار المجار المجار المراسخ والمراسخ والمراسخ والمراسخ والمراسخ آم- أو - إم - إو - نفرد - برر - أز - ور - نفرم - +++ الفاظ مسير حرقي بالمعني سَرو - آسَانَ - كَررو - بَارَفِ - كَررو - بِهِ سِنْ - خُرد - كُمْنَة -الموفولا - ونفرة - كوسرة - جرسرة - يخرات - وخرات - المناس كُمْ رَ - يَا وَر - جَاكُر كُونَا و ل سُورُو - وهَ و - م وَر - كوم ال - قابل - كورال - فام ا فَرْسَر - مَعْ خُالْة - وَكُر - بِ وِل - بِهِ هُلْت - بِكُر - سَّ وَق - شُر ز - سِريا هر -سُيّاد -تَمْ يَا - رونا - مَروا مَ - سَمَا و - زياد - تَم مُما الله - يَا قار - أناها - إناها -تعف الفاظ دو حرتي 一十一プラークリー「ナーサナー 東デー」「一方一 (320) Ct.

A

اج شوراج عورا ورمن أم تعربوا ورقور ورمن الم كِهِلَ زوداً لِ ووس عَهُم مُكُنَّهُ الْمَ وَخُوا بُهُوس فَهُ بِهِ وَلَم نَشَّاوِد إِنْ يُوكُولُه فَشُاوِد أَكُولُ خُولُمْ بُرُ بُوراً لِهِ خُرْد مُبَارِ إِلَا عُرْد مُبَارِ إِلَا مُؤْرِد بِإِذ رُدُ رُصِ إِ بُود إلى بأر بالم بإلم منه كلر كان - زار مكان - وي مُحدِّر - بيك دم باز كرن - بيكار ماكم يَّالْ فَتُودا بُهُر رَبِعُ بُهُود بُهُر مَهُ فُرد إلْ يِهِ اللَّهُ كُلُّهُ - قُلْ كُو جِد - سِهِ أَرْكِم بُرد - الربم جُرب رُو- أَبْن بِاولا شُرد - أُدِد - مُ لَا شَرْد - أَدْ فَالْمَا مُ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّه در إ أبع بال نشور أش كونه عَمْو كونه - باد كركو باد - النجار زد - إليه فرد بالجا بَرِّهِ فَلُورَجِ وَرُز فَلُوجٍ فَلُهِ إِلَى الْمُوالِمِ فَلَهُ إِلَى الْمُعَالِكِهِ اللَّهِ اللَّهِ الخورد- أما هم زَدِّد- مُمَّ كَارد - نُمَّام جِم ود - مَم م دوم - م دوم - هَا و سَاده نارد فارد يْ هَامْزُكُورِم أَسَانًا - تُو بَرَفِ مَهُرِد سَرَدٍ مُخْفَرَهُ فَعُرد آ يُمَّاكُو كَالْمَ اللَّهُ يا خُرد - إكورد خاصَ وكَمَ شَانا - أَ بِالْمَانَا جَامِمَ كَارد - إِنْ كِي كُونَهُ الله - أَجِهِ وُسِمَ بَار نَمِ ا بِخَالًا -اجُرب من -كرنوبر أ-فالوم قا - إما جرها - شاخ أفر - سؤدي ولا - هروء اسرو چرمنا - سُ بُرو كرالو - الله و وَشُولا - مُن الله و شُول - يُور مُن كُلُ الله الرائع مُ كُرُجُم أُولِ إلى جام جار خُروس شَخْ أَثُر أَسَوْس الْ سَرُّو ولا دَر

विंत हार्नर-रवे हे द्वेतन किर मेर्ने हु भेष नेर-विद् रेमेर्न सेर्रिटिंग أُمْ نَا نَبْرِي مُنْوَهِ بِالْحُرِ أَسُومُ -اج سَورد عُنْ كَارم - كَاعْدَرْ زُرو- بَارْكِي سَمِيز - سَمُوْع ولِيه - هَاوْء حُوْنُه -الر سرو مَمْ ر انْ كرم هوزر أسم - بركاعَ زرد به وس - بكر سبنا المُعْمَةُ و أسامًا - بريو من بريا - بريو الم كل مهد مم وسرياها - في دو إزرا - هَاوَءِ خُالِمُ - شَرِدِ مُ هُم - المناب أُ مُءِ سِامِ وَرَد فَرِقُ وَ زِرَكُم أَسْمَ عَلَوْءِ خُمْ اللهُ وَرَد -ورباء شروع معمهم مرو-أَبُّ فَهُ لِهِ مُنْ لَمُ كُلِ مُنْ اللَّهِ عُلَم م سَرَهِ إِنْ كُلُّهم فِي وَدُّهُ كُلُّهم مِنْ وَدُو كُلُّهم امُروكُ زُور للهُ اللهُ مُسْرَكُ رَدُوكُ للهُ اللهُ مُراكِر س +==+ بَا أَبُّ نَانِهِ خَادِ أَوْنِ بُادِ لَهُ نُو مُنْ فَمُكِو مُمَا فَأَبُّلُم ثَاكِرَد لِنَاوِءُ عَمَم آن ياد رفام - ور سَهْارَة كُمْ المَشْرِة - وَرُدُعُ لَارَا لِهُ عَامِ تَبُورُ شَكَرَ خُرَهُ وَيُورِ فَروا لِمُردُوعُ زُو يَكُولُونُ أَسْمَ أَسْمَا وَر بَار لراء أَن بَارُه عِيْمَ الْهِ الْمُعَامِينَا مِلْهِ الْمِدارُورُ لِمُعَامِدًا

عَن خُوانًا بُورِ مِنْ أَمْ بَار أَسَايِهِ سُور بُودِد إِنْ فَاتَ لَ وِو مَهُ أَن بهزر وقع ساز نفزة بتر ام و- بمراع عر رفاخ كاد- يم المار من هم وعَمِ الْمُعْمِ أَجَا بُهُو - تَهُجُ إِنْهُ الْمُمْ اللهُ عَاللهُ عَمِنْ هُمَ خُاهُم الفاتز-ار الركار الركريد-من خان خان خاص شو-مُنْ سِمَ الله مَا وَفِرْ فَلَ مِنْ مَا مُنْ وَرَقِ مَنْ الله مَا رَالا مَ مُرْجِرًا مُعْدِد المؤون - وورزم - بالم الر - كرانا ونا -كاريا أ مُنْهِم بِإِساء - أَنَّا هَاوِي أَمَّا مَامَمُ مُنْ مُؤْوِقًا مُرَّهُونًا مُرَوْقًا مُرَّهُ د باللهار م هانوتا كما شوم - بالأكار فياوزين فردتم منول هافاز ورسانا-الرباد مربع المان - جَابُر و برم فاعرد ريم و الماد والمرابع و مجاد مرابع المائة مُ درس بار جار بَا مُكامَّع مَ رَفْنِ - رَشْمَة بَ وَرَم - المُ وَنِ مَن نَ شُرُو سَرَفَاتًا فِي أَلَ جُلَهُ و شُرُد سِنُم رَوْعِ لَا مُ شَرَكِهِ السِمْ - بَارْءِ دِوْمُ الم أمَّة أم خَرْدَيْ إِنْ الْمُصرر سَوهالم أسمة - برسيار دُودَا خُرِي الْمِسْاء كرفريا - قرالم - جرايا - عري - أسريا - دُونِ - دُرْدِ

لِهِ ثَابِ أَوْرِد - فَالَمْ عِلْ رِعْمَ - يُحْرِبِ بَوْسِرَا شَا وَد - شَرْكِ بَار سَارِ أَ أَسْمِيا حَمَّارِوَم - رُزِي وَر قَالُوم وَالْ مَنْ وَوُمْ الْمُؤْمِ - h / / - / h / - / h / - h / h / / لَيْمْنِ كِل آز بُازْر خَارِدَ بُرْدٍ جِ كُردٍ - فَالَّذِي كُو بَاعْمُوْ فَدَ بُادِ الْهُ كُلُسُمُ الْمُحْدِينَ كُلُ الْمُؤْدِ الْمِلْ الْمُخْلِقُ و اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللّلْمُ اللَّهُ اللّ عِنْ الله عنه - نِهُ كَا مِرْهُ - أَوْجَالُهُ وَالْمُ اللهِ عَلَمْ المَرْدُ عُرِدُ اللهُ عُرد - أَوْمُ الله رَوِدَ بُود اَمْ وَ اَسَاتِ - وَوَ اَسَاتِ - مِنْ اَسَاتِ - مِ الْمَرْ - مِ كُوفَانِ - مِ الْمَرو -مِ لُأَنَاد - مِ زَنَاد - مِ كُورُد - مِ كُورُد -المنظم الكرام الم نُهُم الم مِمَا يَمَ مُمَّد - كِم هِرَم وروِنْ خَرِدٍ يَاهُمُ فَ - وَثَا وَكُارُا در جارم على عرصه ول بالمركز كرد كرو كرفون في المركزة آريية م رود بام م با خُ ذُوِّدٍ عَبْم وَ جَرَوَد مِه ذُر مُ دُ مُلْمًا بَر أَهُ لِهِ رَمْ مِهِ فَوْدُء بَر أَسَامُ شَرَوَد عِلْهِ هَالِم أَن الْمُؤْمِنْ وَ رَجِود - وَرُوانَ المَ هُوَمُ مُنْ وَرَ هُم كُم أُواد - وَبِي إِلَا فَالْمَ

الني مرد - منه نا شرع الني مراجم ور أباد هارم أفات د- وساءر أَمْ لَمُ لَمَّ اللَّهِ عِلْمُ حَامَّ - قَ آزيس نَارِ أَرْمُ اللَّهِ بَرْ خَالِ سِنْرِ كُوم فِاللَّهُ لُمُ فِيهُ ﴿ مَا لَمُ مَا إِلَيْ الْمِنْ الْكُوجُ وَرَخْمُ وَ مَا أَفُولُ كُلُومُ مُ أَل وُدِ وَلِي دَرِهِ خَامْمُ وَإِنَّا عَ مَازَلُهُمْ زِوْدِ رَدٌّ هُو يِنَّا اللهُ كَ يِنْ وَرُ الْفِينَ سَارَكُمْ وَهُ بَهُمَ مِرْ مُكُونُ لَا مُؤْمِدُ وَلِا اللهِ كِم الْهِم جَمْ لَهُ إِنَّ كُمْ مُوم بَار كُمْ مُود مِهِهُ فاعدة محدى تصدُّ اول يتحد ووم مثن بزيان أرود مفصل عليجه وعليم وتجرير آمده- وين بنصفح بطور علاصه بزمان فارسى براسهم سنعال المفارم كانتفارى ناع البركرنسان مستركموعا

क में के के के के में व के के स اردو سي سنن غ ف ف ک ک ک ل م ن و ه 6 5 20 00 60

ورعهارست غبر عرفي الكر حرف الفيًا وفف كنير وا تجاے عین (ع) الف مستعلی شود یا ہمرہ یا حکت وراز شود شالعمین چنين لونند خوام شد فرام لا- بام نا و فاعدد فرود حاسه كرندهظ ق بصحت ادا نشود بلكم منل كس اواكسند أنجابك لفظ فربه فروكم مبروه نوشنن غلط نبست مشكاً قَلَم را قَالَهم و كَالَهم نوشنن غلط نباست المفوظ درمخير خامر آرنغ الفوظ حائج عدالتهم الخنس اوستراداميت أبر وررم م - ورسركات بم لحاظ حركات ملفوظ خوامر شدر يعف طور يكم صحيح تلفظ کرده می شود آن طور نوت نواید تدبس اگر مشاع حکت برے وزن شعربات بمان طور توسنت خوامد شدخا يحد خود نوسند خوامد سندخاد و الى واع برول أرغم خال تولاله را - أ وغر بَر وأباز غرم خالم الله الله ال osi Ularan willing تُعَامَلُ تَعْزُولُ تَقَاوَلَ تَهَوْءُلُو مِنْدَةً مِنْداً بَرْوَخُولُ فَأَعِدِهِ فَهُودَ فَأَمِّهِ فَايِرَهُ فَاعِدُ

وصَ وعَن وطَ وظَ وعَ و ذَ كه درغير بي متروك بن سنعال فام يخصور النيز ليف خ ب بن - ورف والفال النابع عداف ب ورف حروف ساز كهم بخرر توار آمد و در عرفي افغالت التي خرب باست 5 6 3 T - 1 1 1-1 1 T G3 فای آ اِ اُ اَ اَ اِی اُو اِ اُ اِ اِ اِ فاری ب ب- با بل بو- نے بے بو بو بن

الفاظ دوحرفي بامعني

انْتُا با _ با و _ كرم _ غام _ نار _ زر _ خان _ مَا ر _ مَن _ دِل _ كال _ كول _ ي له _ نشو _ خور - كرا - ابر - ابر - المرد المرد في الم - المر - المرا المرد ا المارات بالما براد رار براد ود الرس براد براد براد المرد الم إِنْ و - رُو - شود - أبا - عَرَبا - أَسْم - باش - يَاز - باخ - وِر - جَرام - كَرّ - -زر در در سار عار عار سار در المار سار در المار ا آم- آد-ام- إد- نفرد- برر- آن- در- نفرم-الفاظ سرحرفي مامعني سَرو-اَسَاتِ - كَرو - بَارَفِ - كَلِرو - بِاللَّهِ - كُلور - بِاللَّهِ - خُرو - كُلُقَةً -المخلف ونفوت كرسوت وسوا - يجاس وخران -كَمْ رَ بِيَ وَرِ حِبَّ كُور كُونَا و سِنْ وَو - وِهَ و - مُ وَر - كَامِ لِ - قَوْمِ لِ - كَلْ بُل - بَامُ تَ قَاسَر-مَّخُونَة - وَكَرَر بِ وِلا - بِهِ هُمْ تُو - بِهِ كُور - مِّ وَق - بُور رو بربا هر - سُريً و-زَمْنَ - دونة - مروا - شراو - زياد - توم شا - تافور - أناه - اناه -تعفي الفاظ دوحرفي ーートーングートリードードナーディーディーレデートデーディー الناف المار مرا الراح الراح المالة المارة (good - balo.

A

آنِ اللهُ و - أجِر برو - أجِرار رُو-مُ اللهِ - براه أو - براه أو - براه براه الله - براه براه الله كار زو- أرْ وو- غَمَم مَكُونو- البَور في باوسة بِي ولو في و- إلي رسوا المراء أَكُولُو نَعْشُ يُمْ يُوراً لِهِ خُود مُهَارِد إلى مُخْرِد باز رواريم إلى باور إلى بار عُلِم فِهِ كُور كُون - زُر مُكُون - وَرُ مُحَوِّر - فِي مُحَوِّر - يَهُلَم وَمَ فِرْرُكُون - يَهُلُم سُلُكُما يَالَى الْمُؤْوِدَ أَنْهِ بِهِ وَ شَهِر مَهُ رَارِ إِنْ كُوْد وَ مِنْ أَرْكِو وِد مِنْ أَرْكِوا بُور أَلِ بَا جُبِي رُوراً بَان بِولِم عَرُوراً وَو اللَّهِ مِلْ عَرُوراً وَوَاللَّهُ مِا بُور ور إ أم يال شرد - أن كُرن عام كرن عام كرن الم مدا الماكم زد - إلم مرد با ألم بَرُو شُورَةٍ مُرْدَ شُرُد جِ شُرِد دَرَ بِاعْمَ بُرو - حَرَ بِاعْمَ بُرو - الله المحاد المنظم الماد المنظم اَ حُرُرو – اُنا هُم زَوِّد – ثَمَّ كَارو – ثُمَّ مَ جِو و – مَ مَ ووَم – مُ ووم – هَوَ سُرو نَرُو يْ هَنْ كُرُم السنا- يُ بَرَمْ لَهُ بِرَرِ مَرْدِ لَمَ هُوه اللهُ اللهُ اللهُ يا خُرو - إِكُور و خُرْهِ و كُرَشْق - أَ يُوسِ قَافَجَ مِمَ كُورو - إِلْ كُو كُرْشُون - أَهِمِ نَ وَشَرْنَا - مُل روفَ عُرِجُ - إَكُم سَمْ كَ عَلَيْ وَرو - إِنْ عَلَيْ جِيسَامَ - أَم أَر وُسون بَار نُمِ لَا يَحْلُو -الجُرب من - كِرْنُام أَ- قَالَم عُ - أَمِ جُره - شَاخِ آفْر - سَادْعِ دِلا - هَرَادْء اسُردِ جُومَنا - سُونِ و كُرال - اهماء ونفوت - مُرنز فهاء نفوه - يَّه بي مَنْ كُوم شُوب كِولْنِي قُر كَيْمَ بَاد - أَبِ جَاهِم جِار خُرو - شَوْخِ أَثَار أَسَوْ - از سَادَءِ وَلَم دَر

أَعْمَ فِيزُد - هَا وَءِ جَامَعُ أَمَّد سُائِعِ كُلِل أَر د- أَهُاءِ وَشَرَعُ شَاكُور لَهُ و أُمْ نَوْنُوعِ نَنُولُهُ بِالْمُرِ أَسَامًا -الع سَهرد - المراكرم - كاغرز زرد - بركم سَهم ندر و المراد عراد عراد عراد المراد والم أبع سارد مَنْ ر- نَانِ كُرَم عُورِ أَسَامًا - بُورَكُاعَيْنِ زُرد بِمَ فَوسِ - بُكُم سَيِرَا مُحَمِّر أسات - بيس من بايا - بيش أم ت مي مي موسياها - مِن دُي الركامة وع دانا - شادع م هام-أَ مُ ي سِامِ هِ ذَرُد - هِمْ دُءِ زُرِكُم اسْمَ - هَالْءِ خُراتُم لَا مَا اللهُ عَلَيْ لَا رَد -دُريزي شروع معظم مرو-أَبُّ نَانًا - نَانُا نَامًا كِي شَوْدَة عَلَم - سَوْهِ إِنَّ كُلُّهم - هِزَّدُهُ ثُلُكم-امُروَعُ زِوَ - بَيْهِ مُعْرَرُ مُعَالِر -بَ أَبُ ثَنِهِ خُود فَانِ بُادِ لَنْ ثُمُكِ مُنْ قُرْبُهُ مُ الْمُلَا الْمُكرد للهُ فَعُمْ أن ياد رفاتا - ور سَهُ فَالَّهُ كُوْم كُلْمَاتًا - هِزْءُ الْرَام بْر عُم النبار شكر خاصر شرد-جاجرا مُردُدُ زُو يَهُمُ اللهِ أَسْرَاء وَر بَار ل - أَز بَارُه - فِي - فِي - بُا - بُا - بَالِي - أَرِ - أَكُر - أُوَر بُاغَ سِمَّ -

عَن خُونَ بُودِم سُمْ بَور آسي سُور بَه دِد- إِنْ لَا دِدِ-مَانُ أَرْ بُهْرُد ودُم - أَرُخُونًا بَار أَمُو - بَوَلِي سَّر رَفَانَ بَاد - جُمْ ا أَمَد مُهُ هُمُ وريم - الراضام أجا باد- أباجانوت بام نو جود بالم من هم خاهم رَفِهِ السَّاكُورِ إِكُورِ الْمُردِدِ مَنْ خُولَةً خُولَمُ مِنْ وَاللَّهِ مِنْ اللَّهُ و مُ نَاسِم با سه مُ وَفِرْف مِ هِا نُورَ - قُ ورَا - مَ الرَا ا - مَ زَبَّا ا - مَ رَبَّا ا - مَ جُم جُود حَ فَيْ شَا رِ _ مَ دِرِسَ _ مَ كَانْ إِلَا صَلِي اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللّ الْمُ وَمُ - وَمِ وَمُ - بِعِيمَ لِمُ رَا مُ مِنْمَ وَمُ - وَمِ وَمُ - وَمِ وَمُ - وَمُ مَا مُنْمَا وَمُ ا اكر با أ مُناسِم بِاست - أبا هَاوي أَمْ بَامَنْ مُوفِرة مَا مَا مُنامِد بسير مصفرة كشرة وم - براكر فرورة عورم منورل صفر ورسانا إرباد مرابات أسم المساقية وبالمراج مرقاط و ريود أسود المراج و مرابات أكومًا مُ ورسُ بِالرَّاسِيمارُ بَا مُكافَّعِ فَ رَفْنِ -رَشْفَعِ فَ ذَرَم- أُمَّ وَفِي مَنِ نَ شُور رَفَاقًا مُ لَا خَلِهِ وَشُور شُور مُرْونِ إِ مُ شُوكِ لِهِ استر بَرَاءِ دِونِ أَمْ أَمْرَدُ آمِ فَطُوْدِيا } تأهرر سَم صل السائر وودَنا خُدِيم بِإِساءً-الوائم يا - قَرَلَ م - جُم يا - شَرَكِ - أَسَانِ - دَوْنِ - رُدْ -

كِهُمْ إِلْ اوْرو - فَهُمُ مِ كُورِ رِفْلًا - عَلَيْ بَادَسَمَتْ وُد - شَكِل بَر سَدِ أَنْ عَلَيْهِ اللهِ أَنْ أسميها عَمَ رِوَم - رُرْ وَر قَالُم وَنِ مَنْ دَوْمٌ الْمَارُونِ كونوب كو - فولام كو - چوب كا - كانوكوكو كَرْفُيْ كِلْ أَزْ بُوْرُرْ خُوْرِةَ كُرْدِ جِلْكُودٍ - فَالْمِعِ كُلِ بَعْمَمُ وْدَ بُودٍ المناسم عن - إلى معتم م - أخوا عن المراج والمرام والمراج والمراج المراج रेटर मेर - विंहे विषय - इहे विषय - न्विंद - क्रिकेंड - क्रिकेंड المتنظم أزكر لمستمع رُابِمِ لِ هِمَا يَهُ لَكُنَّهِ -كِمْ هِرَم وروِنْ خَارِدٍ بَاجًا فِي -وَثَوْ وَكُارًا وَدِ جَارَه وَ عُرِهِ وَلِي جَرْ كُرْر كُرد وَكُمُ وَلِي جَرْ الله وَلِي جَرْ كُرْرَ مُن و وَكُمُ وَلِم الله عَامِية وَلِي المَرْد كُرُدُ مِن الله وَلِي المُرْدِينَ الله وَلِينَ الله وَلِينَ الله وَلِي المُرْدِينَ الله وَلِينَا الله وَلِينَ المُؤْمِنِ الله وَلِينَ المُرادِينَ الله وَلِينَا الله وَلِينَ المُؤْمِنِ اللهِ وَلِينَ المُرادِينَ المُرادِينَ المُرادِينَ الله وَلِينَ المُرادِينَ المُرادِينِ المُرادِينَ المُرادِينَّ المُرادِينَ المُرادِينَّ المُرادِينَ المُرادِينَ المُرادِينَ المُرادِينَّ المُرادِينِ المُرادِينَ المُرادِينَ المُرادِينَّ المُرادِينَ المُرادِينَ المُوالِينَ المُرادِينَ المُرا آريم شام ما ما ما ما ما خاد ور عليه د خارود مه در مرد ما بَر آكمالِ رَمْ مَهُ لَا وُعُو بَر العَامُ خُرَوَد مِنْ هُمَامِ أَن كُلُوامُ إِنْ كُلُومُ أَن كُلُومُ الْ ع تجاد - وَرُواعَ الْمُ الْمُ اللَّهُ مِنْ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ الللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا

نَ كَرَد - مِهُ تُو شَيْهِ أَعْرُقُ مَ آبَا خُو وَرِ أَنِّي هِوْزُم أَفَاتُم د - وَسُعِي م لم كم نشا ير شخطة - قراريس فأر فرام فل بار خاكو سافر يكارم فإنفادهم اِمْ فِي فَوْقَانِهِ هُمْ شَهُ خُسِهِ بَارِ قُرِ بِالْمُ زَنْفُمْ - دِوَشَ كِم بَالْمِ لَ صَاحِ لُهُ فَا يَا سَمُ وَمُوْمِ كِمْ إِ أَغِيشُمُ الرُّكُوجُ وَرَخُوجُ مَمْ أَفُولُم و كُلُّ فَوْمُ أَن وُدِ وَلِم وَروِشَانِهِ وَالْمَعَ صَرَرَكُمْ زِوْدِ وَدُ صَرِهِ إِنَّا مِنْهِ كَارِيْتُ وَيُرُ أَوْبُونَا سَارَكُونَا وَ إِلَى بَاهُم عَبِر مَكُونَا ثُمْ تُونِ وَلِي اللهِ ير الم جَمْ صُلِي بَا صُرِم بَار كُونَو وَهُ فاعده محدى حشداول تصدوهم مثن بزيان أروم مفسر عليوه بنيت وبطور خلاصه بزيان فارسى براس مستعمال طفالم 60 الله الك ف مناعظ المام الماع بولئي ب كولي

قاعدة محدى سے مسلمانوں کے اونی تغلیم کے نسبت بہد اعراض لیاجاتا ہے کہ اوسکا جو ذریعہ سے بعنے سم لخط فارسی و عربی وہ نہابت منسکل ہے اور نہی سبب ھے جس عام مسلمان معمولی خط و کتابت سے محروم میں-اونکا افلاس ایسکے متحل نہیں ہوسکنا کہ وہ ایک ٹرا حد اسنے وقت کا کچہد تو مدھبی تعلیم میں صرف کریں اور کھر معمولی خط و کتابت کی تحصیل میں-اور کوئی آسان صورت اونکے لئے ایسی نہیں ہے کہ بلا مزامت الکشس معاش کے اوکو ضروری خط و کتابت سے واقفیت پراکنے کا موقع مل

محش شیداری اور تجارت اور اینی سند پر تحصیل معان موقوف رکھنا جاہتے ہیں فائدہ اوٹہاویں ہی سال سب ہی اغزاض بہت سے صاحبان ہنود کے طرف سے ندرلید میموریول کے تجضور صاحب پر بزطنط کمیٹ تعلیم مبتروکا بینے ہوکر مکاتب ادنی میں ہندی اور گرمکہی وغرہ کے اجرا کے واسطے ورخواست کی گئی نہی۔ بس اگر معاذالتد ہم حالت قرار باوے تو مسلمانونکی رہی سبی تعلیم اونی سے بهی انه وبونا جائے کیونکہ میدنہیں کر مسلمان او

ول ومر منظور اری جسطی ارده بخرد اس نغونی کو دیکی سطرف خیال مواکر آیا کوئی آسان وراحمد ابنائی تعلیم کا مسلمانوں کے لئے بدا ہوسکا می جبکو مانتقر دم قبول کرسکیس آیا حروف فاری و عربی میں کوئی آسانی ہوگئی ہے جس سے نہوری محنت سے آبان عبارت کا برصنا آجاوے اور ولی سطلب فید نخررسی لانا کہا جاسک جیاک سنک حروف میں تفرف کرکے گرگی انظے وغرہ بناہے گئے ہیں۔ نؤیفین ہوا کہ بینک فارسی وعربی حروف میں تہوٰری سی تغیر و تبدیل کرکے ایک آسان طریقتہ ایسا حاصل ہوسکتا ہے س سے مبندی کو تہوڑے عصہ بعنے دو تین ماہ میں ضروری

ہی میں اپنے لڑکول لڑکیول اور بی بی کو تعلیم دے سکتا ہے كما منكلات موجوده نخريس بين عنی کیا گیا که موجوده خط وکنایت میں کیس کس امرک مبتدی کے لئے مشکلیت کا اعراض ہوسکتا ہے اور اوسکی اصلاح کس طرح ہوسکتی ہے۔ ہی مطلب کے واسط عرانی حروف کیطرف رجوع کیا گیا جو صل مین حروف علیا و فارسی کا مافذ ہے لینے حروف عربی اوسی سے لئے گئے

نو معلوم ہوا کہ مشکلت کے متدبخہ زمل م وجر تخررس حروف كوعبارت بنافي كر واسط بالهم زکیب دکاتی ہے اور ترکیب میں حروف کی اصلی صورت کال نہیں مبنی ہے جس سے مبندی کو برایک لفظ کے

واسط نئى ستناخت اور وا تفست على كرنے كى ضروت ہوتی ہے جو باعث اشکال کے سے عرانی عارت میں

كل حروف عليمه عليمه لك حانة بس اور باستثنا با بروف کے جو آخر میں آنے سے اونکی صورت س کید تغیر ہوتی ہے دیگر حروف اصلی صورت پر لکھ ماتے ہیں جے مدد ک اکل-کہانا-(٢) عربي الفاظ ميس ايسے حروف استعال كئے ماتے ہيں

جنگی خاص آواز اِس مُلک مین مستعلی نبیس اور او

اوار اور حروف ک ادا ہو گئے ایک سے سے اور حروف ك الك لفظ كم مكين وفت مندى كو كبرابط سا بون مع که دو تم آواز حروف میں سے کس حرف سے اولی - 60 - 10 (Shi Wal (م) آوازوں کے لئے رکان سنعل نہیں ہوئی اور بعد جار دوف کرن کاکام دین بی یع دف علت و آی او کبی وه دوند محی بوط نین بهربهی ایک باعث مفالطه اورانشکال کا مبتدی سے لیے ہونا تو إن متكان كالكانكام بوكنا مع ایس بعد غور کامل و ملاخطہ حالات حروف ننہجی عبانی کے کے ال درسہ صورتول کے لئے مدرجہ فرمل صراب منا معلی ہو (1) کل حروف کو مجاے ترکیب دینے کے مفرد استعال

یا جاوے بنکل عرانی کے اور حروف مفرد کا حر کے قدر تغیرے کر میں آوے۔ (١) كل مم آواز حروف مخصوص عربي اس قاعده مين تعمال ند کنے حاوی بعنے ن -ح - ص ظ-ع اسطح-ذ- بن ليكن حرف-ق-ب كيونك إسكا تلفظ بعض علاقول مين-ك- حاجده مع (سم) آوازوں کے لئے حرکات جہاں ایک ہوکے انوں عرى حركات سے نتخب كے عاوى اور بعض جكيد نئى حركات و نشانات مشمل مول - و- ا - ي - مره اشمال

نه که جاوی او که جاید دیگر درگات و انتهانات الفت است میل میول - ایس دوسه که جو در میان الفت

ما-الف-اور-واو کے ملفوظ ہو*ک* وف مقرر مو- مثلًا تفاؤل تائل مرده مح زنده -صورت حروف عجم جب مفرو حروف کی تخرر کا خیال دل میں آیا تو تین صورتوں نے ول میں خطور کیا-آقِل- بهد كه كل حروف عليحده عليحده ابني اصلي صورت مفردہ سے لکے جاوی بعد اسفاط حروف مخصوصہ عربی ووم -حروف كا ابتدال حصه بلا ازوباد آخر منلًا جهم

سوم - ابنانی حقہ کے بعد کوئی کشش ایراد کیجاوے بشل الثر حروف نجبول ك تاكه الله كالله عالى سے چل سکے اور نیز حروف کی صورت رازی میں مثابہ

ہ ہو منال جا سا غالیس لعدغور سوم پسند معلوم ہوئی اور اوسسی کو تجویز کہ ور سے صورت کیر متعارف بھی سے جب کہ مشق کے بعضے کتابوں میں ایک خط مذیل خطوط مرموزہ لکھ ہے اوسے حروف تھی موجب ویل میں - اع الم اللہ عِم اب ت ن ج ح خ وغيره-جہاں کہ حروف ہندی بازاد نشانات اوپر حروف علی انٹال کے وغرہ کے ہو دف سے علی ہے اور نے وال ط إسم المديل حروف سنة عليجده في ألي سنة المديد الدي منال چو سنصل جو بنجونر کیا جائا- بہتر معملوم ہوا۔ ا يؤم لينان سي إس الله على والط المحالة

d-J-00 - 100 سال بھی وہی کشان سنعل ہو ہیں تین قسم سلسلے حروف مجھی کے برحب دیل سا ہوسکتے ہیں 1800 Samuel Son State of the samuel صورت اول ر ر س ش ع ف ق ک کی ل م ن و هه ء ي 1131897777 نتر غ د د ک ک ل م د

غا فا قا كركم له م نا و ها ء حروف مندى مخلوط التلفظ به إ سم المح المح المحمد والمحمد وه وه المحمد الم (۱) زبر- زبر- بین بنل عربی قائم رکھ گئے-آیا آ الف زبر آ زبر إ بيش أ-(۲) الف مدوده کی جگه ایک کمری معروف کی مگر ایک کبری زیر-اور وا كى حكيد اك كرا بين - مقرر بوت -أ هج إسطرم بونك الف كلوى زرآ الف

(س) پائے ماقبل مفتوح کے بجاسے وو زہر- باہ مجبول کی جگہ دو زمر- واو مجہول کے جگہہ دو پیش بجویر ہوے مثلاً آ اِ اُ اِسکے بیجے یول ہونگے الف وو زر آے الف وو زر اے الف وو ارتش او (م) واو مافیل مفتوح کے واسط حرف کے اوراک زر اور بن توزك كا جماحة الف زير بيض آو (۵) اون عن کے بجائے حرف کے اوپر اولٹا جزم ہو علیے آ یا آ ہے ہوں ہو گئے۔ الف زرغد ال

10 أو أل آ بی أو آکیا کی او زیر- است - اکری زیر- اکری زیر-كلط سين - أ دو زبر- إ دو زبر- أ دوسين -زبرستنس-آ ربرعن (ک) فرق کی عاصت در سیان و و لفظول یا جلو کے بہہ بخور کی گئی۔

(٩) تخديد مين آساني فيم كے واسط كرر حرف لکهاجاویگا مگر عربی کتاب یا عبارت میں جہاں تشیم ے سے عاب اشدر مروح سفر (") انتخال يو من الله الله الله الله ربانیں جو اس تخرر میں لکہی جاسکنگی لَى مرقع زبانين إس تخرر مين لكهي حاسكناً مر مندرة وبل سفرائط كاخمال رع -١) جب كوكى لفظ عربى ووسرى زبان كى عبارت بي اؤے اوسیس حروف مخصوص عربی نہ لکھے جاوینگ مر أر خاص عربى كتاب يا عربى عبارت كتيني في وال حروال عربي لكم جاوي السي صوريت الي

۔ ایسا شخص ہوگا جو تخریر عربی سے وقفیت رکہتا بنت میں جار حرف خاص کینتو سے علاقہ رکہتے ہیں اور اونکا تلفظ دیگر حروف سے علیجدہ ہے اور اونکی صورت يه عرق - خ - ي - بن - إن حروف كا تلفظ شرقی و شمالی افغانستان میں بعنے علاقۂ کیناور سواس قوم خیک و علاق جلال آباد و کابل و عزنی علافه فسندنار که میں حروفیہ فاری و عرفی شرک جُ = سي اور خ = رُ اور بِ = كي اور بِ = ك خ کے - اور مغربی وجنوبی افغانستان میں لیفے علاقے شولها و فوم خلک و وزیر و خوست و علاق کوه سلما و قدام و مرات و غره میں اِن حروف کا تلفظ جمو بخ كا تلفظ اختلاط تلفظ جي اورس ہے کہی عرف وہ سے سے خلم کو کھی جه يرفي بين-سطح مح كالفظ المتلاطج اور سے اوا ہو گیا ہے اور بعنے کی عرف ج کے رافق ہوتا ہے جانچہ کے ای کو بعضے جاتی ہی کہتے سے وہ زبان کی جڑہ سے اوا ہوتا ہے سطح بنر a con sie Se con bier 2 افعان الله مندقی افغان میں کی ماوے j-1-2-2-2-2 الم الله المال مع المراس الموس المراس المراس

اگر بہد کتاب دوسرے علاقہ میں منتقل ہو وہ بھی او سے فائدہ اوٹہاوی-اور جو کتاب مغربی افغانستان کے لئے ہووہ است فہم کے لئے حروف ج - ج - بد - بن سے کام لیویں ہی رو و بدل میں کے قدر تکلف البتہ ہوگی مکر نہ ہنقدر کہ اِس تخریر کے فائدہ اوٹھانے سے محروم رکھے حرکت فاص لیت الما کرد می جو قرب سکون کے ہے ركمت ك واسط زير براك شوات ركا ما كا الله يم لو ي اور اوسكو نيم زير كباجا ويكا- صرسے ادا ہوتے ہیں البسی جگہہ صحت الفظ کے لئے حکت جو واو معروف اور یاے معروف کا کام دبتی ہے اوسیرایک شوٹ دیاجائگا اور اوسكو نيم سم زير اور نيم سم ييش وعيره لحاجاتگا جیسے تعریف لیے انجاز اطح اکہا جائكًا بُوم بغي بلي أسطح للبا جالكًا بأم لیکن اگر بهم منروک بهی به جاوے تو بھی اہل زمان ائی وافعیت کے اپنے کی کی کی اور نام رس قاعده اور نخر کا نبخنا اور نوبت ابل المسالم ك واستدر اور يمر باقتا الم

قاعدہ محدی یا خط محسدی یا تحرر محدی لینے این موقع پر ہوگا۔ تہوری سسی عبارت بطور نمونہ لکھی جاتی ہے۔ صوری اول خُ لُوسَ بِ كُلْ بِ لَا كُلْ رِنِ لُولُ هُـ-را س كا بيدا كرف والا ھے-خُوْسَ ہِ کُلْ بُ وُکُ رَبِ وَ لُهُ هُرِ 一声道的人道色龙人

میں نہایت طوات ہوگی - صورت ووم میں البت بالنبت اوّل کے ختصار ہے مگر ہمین المتهم كو روكنا بريكا اور أسميل لكهنے وقت وبر ہوگی سلئے میری وہنت میں صورت عبارت میں صل تلفظ کا لحاظ ہوگا نہ اُن حرف كا جوكسى اور تخرير مين عجر ملفوظ مول خواه القمال کے تلفظ سے ساقط ہول اس

ت ہے اور اگر حرکت من الم تا ام تا اور يُ مُ تُ طے درست ہے ق اگرجہ رکھا گیا ہے

مرجس مل میں اوک الفظ کے سے فرق نرکھنا ہو تو کے سے ہی لکہاجانا او کا غلط نه بوگا چنانجه فَلَم كو فَه لَم م- اوركم لَم م- دونول ح سے لکھنا درست ہوگا جو انباع واسط ورن كے ہو اوك واسط جو حكت تلفظ ميں ن ع وي کور جاکي سندگ محسفة منهد وان وواونوشدلي

कि के में के में में में में में में के में के में के

حساب کے واسطے وہی سندسے اور رقوم جو حال الحدر على لدر وغبره مختصر وكر حروف نبحى و تخرر عبراني اس قاعرہ کے بچونز کے وقت م حروف على ليم كالم الم الله تما جياك ذكر بهوا بسطة ببال فرق عران كا كيم مختصر وكركياجانا هـ -الى بى تابس دف بوج فيل بين-

الم الميمل الجيمل 2 بوو كاف لامدُّ ----5 عين في ص نامج w w حروف ض-ظ-ؤ-نسين اوكا آواز حرف زین ہے عربی کے واسطے بہد حروف بازاد نفاط اویر ص-ط-د-بناے گئے بنرعالی اح نہیں ہے عرب میں

مخرج اوسك تبا اوسك واسط قايم ۔۔ نقطہ ایزاد کرکے -خے - بٹائی گئی غیرن عرانی یں نہیں ہے علی میں عین پر نقط رکھنے سے غین بنایا کیا بعضے عرانی حروف کی آواز عربی میں نہیں تہی- عربی کے واسطے اونہیں حروف کی شکال سی فریب المنج ہے آواز کے واسطے وضع کی گئیں جائے والسے - کو وال اور گیل کو جیم کے لئے وضع کیا سے عربی کے وہ حروف جو فارسی و مند وغیرہ زبانوں میں اوا نہیں ہوکتے ہیں ہیں جد تخریر میں سواے عربی عبارت کے دیگر حالات میں جبوروے کئے عرانی عارت عربی کیطرح واہیں سے طف کو لکھی جانی ہے۔

حرکات عبرانی و نشانات (H) باے مجہول کے واسط یہ و ورد لے عے نے (۱۳) یا ے معرف کے واسط جو کود درور و کی فی (مم) واو مجبول کے وسطے - فر کا احراز کو مو نو (۵) واومعروف كرواسط - و يود ورد ورد لومو وو (١) کره کے واسط ہ ک ور د پ ب (٤) ضريفين العرب وجد ل مُن (٨) فتح بين زبر ك لئة = خ ور و ل مَن فتصريًا على مقابل ك واسط لكما كا-

کی حالت روز به تنزّل کو و کیکهکر خصوصًا جسفدر انكو تعليم مشكل نظراً

ہے اور بقدر اکٹروکی ہمٹت بیت ہوجاتی یہہ تعاعدہ ابتدائی تنعلیم کی ایک سہل سیڑہی ۔ رجب ایک شخص ایک درجه بریژه جاتا ہے

تعلیم عام ہوجائیگ اور بہر اونیس سے اعلے درجہ کی تعلیم

فوائیدعلم ہی کی روستنی سے معلوم کئے جاتے ہیں جیسے میری مرز علماء وین کی خدمت میں عرض ہے کہ ہی معاملہ میں سرطبرج سے دین اور اہل وس کی تائد ورامداد ملحوظ هے محض بنتہ نعصُّب کا خیال ہمیں نفراوس اور جبال کک ہوکے اہل سلام کی بلید فراویں اور راہے جسن کیے بنی میں دبوس-بعضے صحب بہہ فرانے ہیں کہ اس طریقہ سے محض ونیاوی معاملات کا فائدہ ہوگا کر میں عرض کرتا ہو رجیسا که بعضے عمر رسیدہ اور کم بستداد لوگ ورعوات بنجابي وكبنتو وأردو وغيره مبس ضروري

اونکو زبادہ سہولت ہوگی اور تہواے ہی دنوں میں وہ ہیں فاعدہ کے ذریعہ سے ضروری م ر را هذ الساكم -

الم مع آب فارسی و عربی کی مرقوم تخریر میں ہو للام کے وہ عام سننخاص جو آب ہر قسم کی تخریر ت سے محدوم ہیں باعث سانی ہی طاقع بھی فیض یاب ہوجادیں اور خدا وہ دِن

المام كو نصيب كرے اور ہمارى انكه اوسكو

اللہ اوکے عام انتخاص کسی نہ کسی طب ریفہ سے کچہہ اللہ بڑہ سکیں۔ اللہ سے اللہ اللہ بڑہ سکیں۔ اللہ سے اللہ کار ارمث سکی طب بیان کی خدمت میں بعز تمام گذارش سب ناظرین صاحبان کی خدمت میں بعز تمام گذارش ہے کہ اس فاعدہ کی ابہی تک پوری صلاح نہیں نہیں ہوئی اور نہ اِسکے عیوب رفع ہوسے ہیں جو صا

ہوگا مگر بعضے صاحبان سے جنگی طبائع ابہی تعصب اور سے خالص نہیں ہوے میں بہت کجید ایزاء اور مزاحمت كا خوف ب كونك فاعدة متمرة ب كد اليه معاملات ميں قدم رکھنے والوں کو بعضے ذوات سے کیا گئید مطاعن نہیں بہونچتے۔ تکر ہسس کمترین نے بامید فائدہ عام اہل مسلام اسے تئیں مضکہ روز گار ہونے سے کید الدیت نہیں کیا عمی اپنی رخمت تعدیم سے ہرہت نصبیب فرما وے

قاعدة محدى الله الرحمري الرحم عرصہ سے مسلمانوں کے اونی تغلیم کے نسبت بہد اعراض كياجانا ہے كه اوسكا جو ذريعه سے بعنے رسم لاط فارسي و عربی وہ نہایت مشکل ہے اور بہی سبب سے جس عام مسلمان معمولی خط و کنابت سے محروم میں-اوبکا افلکس اِسکے متحل نہیں ہوسکنا کہ وہ ایک ٹرا حصراینے وقت کا گھید تو مدھبی تعلیم میں صرف کریں اور گھید معمولی خط و کتابت کی تحصیل میں-اور کوئی آسان صورت او کیے لئے ایسی نہیں ہے کہ بلا مزممت "المشر معاش کے اوکو خروری خط و کتابت سے واقفیت بدا کرنے کا موقع طے۔

بوسبیلہ آسان آسان کتابول کے بہت کیمہ آسانی تعلیم میں ہوئی مگر تا ہم ہی درجہ کک نہیں بہونی جس سے بحب بان صدر عام لوگ جو توکری کے خوا کان نہیں ہیں اور محض رمبنداری اور تجارت اور اینے بیٹ پر مخصیل ممعان موقوف ركھنا چاہتے ہيں فائدہ اوٹہاوس ہي سال سي میں اعراض بہت سے صاحبان ہنود کے طرف سے بدرائ میموریوں کے بحضور صاحب پر بزطینط کمبیت نعلیم میڈویا سیتس ہوکر مکاتب اونی میں ہندی اور گرمکبی وغرہ کے اجرا کے واسطے ورخواست کی گئی تبی- سیس اگر معاذالتد میم حالت قرار یاوے تو مسلمانونکی رہی سہی تعلیم اونی سے بهی کاتب وبونا چاہیے کیونکہ مید نہیں کر مسلمان اوسیط

إس تعوين كو ديكهكر سطرف خيال مواكد آما كوني آسان وريعه ابندائی تعلیم کا مسلمانوں کے لئے بیدا ہوسکتا ھی جبکو ملائقر وه قبول کرسکیس آیا حروف فارسی و عربی سیس کوئی آسانی ہوکتی ہے جس سے تہوری محنت سے آسان عبارت کا برصنا آجاوے اور ولی مطلب فید نخررسی لانا سکہا جاسکے جیساکہ سنکرت حروف میں تفرف کرکے گرمیمی لنڈے وغرہ بناہے گئے میں۔ تو یقین ہوا کہ بینک فارسی و عربی حروف میں تہوری سی تغیر و تبدیل کرکے ایک آسان طریقہ ایسا حاصل ہوسکتا ہے س سے مبندی کو تہوڑے عرصہ بعنے روتین ماہ میں خروری

كناه اور لم عمر الأك كوغات برہ سکے اور ساس کناب رک سکے۔ اور حب ہی آسانی لوِّك وللمنكر أو وبدي كرين فدر وفيك خرج كرنا أس طب كين كے لئے ضرور كوال كرينك بلك الك نونندہ آدمى اپنے گھر ہی میں اپنے لڑکول اور بی بی کو تعلیم دے سکتا ہے م شاکران موجوده کرر میں ہیں را کا که موجوده خطره کنایت میں کس کس کس ا بندی کے لئے مشکلیت کا اغراض ہوسکتا اوسکی اصلاح کس طرح ہوسکتی ہے۔ اس مطلب کے واسط عبرنی حروف كبطف رجوع كما گما حوصل مين و فارسی کا ماخذ ہے کینے حروف عربی اوسی سے لئے گئے

واسط سي سينا شهر اور وافقد سنه والمراسية ہوتی ہے جو اعت اشکال کے سے عرافی عارت س كل حروف عليمه عليه ما في بنها اور باستنا الم حوف کے جو آخر میں آئے کے اوالی صورت میں الحمد المر الوفي على ويكر حروفسه العملي صورت الم - il 5 > 4 = 0 12 + (٢) عربي الفاظ بين ايس حروف إستعال ك مالنا أيرا

جنگی نظل آواز ایس ملک مین مستعل نبیس اور اوکی

اوان اور حروف سے اوا ہوسکتی ہے رسکا نتیجہ پہد ہوتا ہے

کہ ایک لفظ کے تکہنے وقت مبتدی کو گہراہ ہے ہیا ہوتی

سے کہ دو ہم آواز حروف میں سے کس حرف سے اوسکی

املا کہی جا وے ۔

(معم) آوازوں کے لئے حرکات مستعل نہیں ہونیں اور

بعضے جگہہ حروف حرکت کا کام دیتے ہیں بعنے حرف

بمثل عرانی کے اور حروف مفرد کا حقر سے تحرر میں آوے۔ (١١) كُلُّ بِم آواز حروف مخصوص عربي اس فاعده مين معمال ند كئے جاديں يعنے ت - ح - ص - ض - ط ظ-ع اسبطح-ذ- بهي ليكن حرف-ق-ب كيونك إسكا تلقظ بعض علاقول مين-ك- سے عليمده سے (سم) آوازوں کے لئے حرکات جہاں ک ہوسکے انہیں عربی حرکات سے منتخب کئے جاویں اور بعض جگہد نئی حركات و نشانات معلى بول -و- ا-ى- مده المعال نه کتے جاویں او تکے جگہہ دیگر حرکات و نشانات و واسط اوا كرف ايس حرف ك جو درميان-الف

لیں جب مفرو حروف کی تخریر کا خیال ول میں آیا تو ننن صورتول في دل مين خطور كيا-آق - به كه كل حروف عليمه و عليمه و ابني اصلي مورت مفردہ سے لکے جاوی بعد انقاط حروف مخصوصہ عربی

وقم - حروف كا ابتائي حصّه بلا ازدياد آخر مثلًا جر١٩ سوی - ابتدائی حصہ کے بعد کوئی کششن ایراد کیاوے بنل الرحروف نجبول كان الراكاني یل سکے اور نیز حروف کی صورت درازی میں مناب

عرانی کے ہو مثلاً ج س غالب العرفور وم کیسند معلوم ہوئی اور ایسی کو تجوز کیا ور سر صورت کیم متعارف بھی ہے جب کر مشق ك بعض كتابول مين ابك خط مدمل خطوط مرموزه لكها ے اوسے حروف جی موجب ویل ہیں۔ ایا جا جا جا عطم اب ت ن ج ح خ وغرو-جہال کہ حروف ہندی بایراد نشانات اور حروف علی نشان ط وغره کے جو حرف سے علی م سے اور نزول ط استر المال حروف سنه خاريره كي لئي سنه المحمد الم نشان جو متعمل ہو تجور کیا جانا- بشرمصلوم ہوا۔ م چونک پشنو میں ہس مطلب کے واسطے ایک طلقہ

بہاں ہی وہی نشان مستعل ہو بیس تین قسم کے الله حروف المعجى كے بموجب ویل بدا ہوسكے ہیں المروف صورات اول ション・ション・シュー ر زس ش نو ف ق کسی ک م ن و مه ء کی 1131897777 there's excel ر نثر غ و ق ک کم له مر نه

غ فو فو كركم له م نو هو حروف مندي مخليط التافظ به في بعم بحر محم وه و ده و محم بحر بحر بر- زیر- پیش - بمثل عربی قائم رکھے گئے- آیا اُ الف ربر آ ربر إ بيش ١-(۲) الف مدوده کی جگہد ایک کھری معروف کی جگر ایک کٹری زیر-اور لى حكيد الك كمرا بينس-منقر مو-أُ عِي إِلَمْ بِوتِكَ الفَ كُوْى زيراً

(سم) مائے ماقبل مفتوح کے بجاسے وو زبر-باہے مجهول کی جگهد دو زمر- واو مجهول کے جگهد دو بیش مجویر ہوے شکل اً إِ اُ اِسکے بجے یوں ہونگے الف دو زر آے الف دو زر اے الف دو او (سم) واو مافيل مفتى ك واسط حرف ك اوبراك الف زريش أو (4) نون عنه کے بجائے حرف کے اوپر اولٹا جزم ہو جلے آ یا آ ہے ہوں ہو گے۔الف زبرغنہ آل یا

كُل حركات بكيا لكيم ماتي بي یر- ا زیر- آسٹ - ا کھڑی زیر- ا کھی زیر-لطُّ البينس- أو وزبر- إو وزير- أو وسينس -زرست - آ زبرغن (۷) فرق کی علامت در سیان دو لفظول یا جلو - 5 8 is my 5 of the call when the (A)

(٩) تعدید میں آسانی فہم کے واسطے مکرر کہاجاو گا گر عربی کتاب یا عبارت میں جہاں - 5 5 15 ربانيں جو اس تحرر ميں لكبي جاسكنگي م مرقوج زمانیں اس مخرر میں مکہی جاسکتا مگ سنرية وبل مشرائط كاخيال رع-١)جب كوئى لفظ عربى دوسرى زبان كى عبارت مين آوے اوسیس حروف مخصوص عربی نہ لکھ جادیگ مگر اگر خاص عربی کتاب یا عربی عیارت مکہنی ہے وال حروف عربي لكم جاوي السي صورت مير

بخص ہوگا جو تخرر عربی سے وقفیت رکہتا یت و میں جار حرف عال نیتو سے علاقہ رکھتے ہیں اور اؤیکا تلفظ دیگر حروف سے علیجدہ ہے اور اونکی صورت يه بير خ - ځ - ره - بن - إن حروف كا تلفظ شه فی و شمالی افغانستان میں بینے علاقۂ کشاور سواس قوم خیک و علاق جلالآباد و کابل و غزنی علاف فن على الله على مروف قارى وعرفي مندى ind i'- was I'- was the things to 191 am had in في = سم اور في = أور بن = كسم اور في اور في اور في ا بنول و فوم خلک و وزیر و خوست و عازد کرد سلط

و فنه الله و جرات و عبره الله حروف كا تلفظ جمية ذیل ہے ج کا تلفظ اختلاط تلفظ ج اور سی سے اوا ہوتا ہے کہ ک مرف ہے کے کے کا انہوں مه برفة بن-الطح مح كا تلفظ اختلاط م ال ے اوا ہو گا ہے اور بعن کی حرف کے سلافق ہوتا ہے جنانج کای کو بعضہ جای - ہی کتے بیں-رو- کا الفظ فارس - ر سے بری سے اوا ہونا ہے سے وہ زبان کی جڑہ سے اوا ہونا ہے ہطے بنی a Si min La Us production Lieb L الله الله المالي من الوس الله المالي من الرب

جاوس اور دساچ میں کس امرکی اطلاع تخرر ہو تا ک ر بهد کتاب دوسرے علاقہ میں منتقل ہو وہ بھی او سے فائدہ اوٹہاوی -اور جو کتاب مغربی افغانستان کے لئے ہو وہ فہم کے لئے حروف تے - تے - بد - بڑی سے کام لبوس اس رو و بدل میس کستقدر تکلیف البت بوگی مكرنه بنقدر كه إس تخررك فائده اوتهاني سے محروم ركب مرا نام الله الما الما حركت من و قرمت كول كا ب (5. 1 E / 1 1 00 die 19 19 10 de مرسد کے واسط زیر اللہ شوات رکا مانا کے بخ لم في اور اوسكو نيم نوب كما جا ديكا- فعر سے ادا ہوتے ہیں الیسی علیہ محت الفظ کے لئے حکت جو واو معروف اور یاے معروف كا كام ويني ہے اوسى الك شوت ولاجاتكا اور اوسکو نیم سم زیر اور نیم سین وغیسره جائكًا بُر - يوم يعني بليد رسطح للبا جائكًا بم م بکن اگر بهم منروک بهی به وجاوے تو بھی اہل زبان في وافتي سے اپنے اچھ کے موجد اور راس فاعده اور نخر کا شِنا اور نحبت ابل

فاعدہ محیّری یا خط محستدی یا تخریر محمّدی اپنے اسے موقع پر ہوگا۔ تہوری سسی عبارت بطور نمونہ لکھی جاتی ہے۔ صوری اول خُ وْسَ بِ كُلَّ بِيَّ وْكُنَّ رِيْ وَلْ هُــ السب كا بسياكرنے والا هے-一声是一个一个

الماحظ برائد صورت سے واقع ہے کہ ہاتی

میں نہایت طوات ہوگی - صورت دوم میں البت بالنبات اول کے خصار ہے گر ہمان ما تهد كو روكنا يركي اور أسسى لكنت وقت ور بوگی اسلیم میری وانست بین مورت عبارت میں اسل تلفظ کا کاظ ہوگا نہ اُن حرف المنا الله المناه على المناه ا light bole of soil soil soil Kelling the state of the state

i sound - I so طے دست ہی اگرچ رکھاگیا ہے س او کا تلفظ کے سے فرق رکھٹا ہو تو کے سے ہی لکہاجانا او کا غلط نه بهوگا چنانچه فقلم كو قو لم م- اوركم لم م- دونول ح سے لکھنا ورست ہوگا جو اُشیاع واسطے وران الم المعلقة ال ع وي الحمر بأللي مستقداً الاستان ووادغوندل 中中中中南京市中南南南北西

حساب کے واسطے وہی سندسے اور رفوم جو حال · D 1 - 2 2 , Las / 10 9 ے الدر علم لدر وغررہ مختصر وكر حروفس البجي و تخرر عبراني وَكُرُ إِسَ قَاعِهِ كَ يُورِ كَ وَقَتْ وانی کیاف جس سے حروف عول لئے گئے ہیں رجوع کیا گیا تھا جیسا کہ وکر ہوا سکتے بہال حرقہ عبران كالجب مختصب وكركياجانا سے -الی ہیں تاہیس حرف بموجب ذہل ہیں-

نامج م آواز حرف 'رین ہے عربی کے واسطے پہر حروف

کے تہا اوسکے واسط اوسبر نقطہ ابزاد کرکے -خ - بنانی گئی غیس عالیٰ یں نہیں ہے عربی میں عین پر نقطہ رکھنے سے غین بنایا گیا بعضے عرانی حروف کی آواز عربی میں نہیں تہی- عربی کے واسطے اونہیں حروف کی شکال سی فریب المخرج آواز کے واسطے وضع کی گئیں جیا ڈالٹ کو وال اور گیمل کو جیمے کے لئے وضع کیا سے عربی کے وہ حروف جو فارسی و ہند وغيره زبانول مبن اوا نهين بوكية من بس جد تخریر میں سواے عربی عبارت کے دیگر حالات میں چہوروے گئے عبرانی عبارت عربی کیطرح واہیں سے طف کو سکتی جاتی ہے۔

(۱) الف مده ك واسط + كور ت

(H) باے مجبول کے واسط بہ می در و اے ف (١١) يا عمرف كرواسط جو كالمرواد و لى مى نى (١٧) واو جبول ك وسط - ز دو ورزوز لومونو

(۵) واو معروف کے واسط سر کرد در از در لومو نو (١) کره کے واسط ج کو ور د ل م ب

(٨) في بين زبر ك لئ - ور ل آن

الختص ال مقابل ك وأسط لكما كيا-

عصوصًا علياء دين كي خدمت

لی حالت روز به تنزل کو دیکهکر رحم فرط ویں لہنتاجانا ہے-خصوصًا جسفدر انکو تعلیم مشکل نظراً تِی ہے اوسینقدر اکٹرونکی ہمٹت نسب ہوجاتی ہے اور حوککہ یہہ فاعدہ ابتدائی تغلیم کی ایک سہل سیرہی ھے اور قاعدہ ھے کہ جب ایک شخص ایک درجہ پر چڑہ جاتا ہے ے درصہ کا شوق اوسکے دل میں بیا ہوتا

ملئے مید ہے کہ سس طریقہ سے اول تو ابتدائی غلیم عام ہوجائیگی اور پہراونیں سے اعلے درجہ کی تعلیم واسطے بہت لوگ منعد ہوجاوبنگے کیونکہ علم کے

ئرعلم ہی کی روسننی سے معلوم کئے جاتے ہیں جد ت عمع کو تنمع ہی کی رقونی سے ذکیر سکتے ہیں-میری کرّر علماء وین کی خدت میں عرض ہے کہ اِس معاملہ میں ہر طبیح سے دین اور اہل دین کی تائید اور امداد ملحوظ ہے محض للہ نعصُّب کا خیال مہیں نفراویں اور جباں تک ہوکے اہل ہلام کی تلید فراویں اور راے جسن کے حق میں دیویں-بعضے ساجب بہد فرمانے ہیں کہ اس طریقہ سے محض دنیاوی معاملات کا فائدہ ہوگا مگر میں عرض کرتا ہو رجیس که بعضے عمر رسیدہ اور کم سنعداد لوگ ورعوات بنجابي وكبنتو وأردو وغيره مبس ضرورمي

ال سكن بين بالنبت اوسا ونکو زیادہ سہولت ہوگی اور تہواے ہی ونوں میں وہ اس فاعدہ کے ذریعہ سے صروری م - Sid is by June فسلیم جو آب فارسی و عربی کی مروجه تخریر میں ہوتی سلام کے وہ عام انتخاص ہو آب ہرفسم کی تحریر وفرات محدوم بين باعث كان بن طرقة وه بهمی فیض باب بوطوس اور خدا العم كو نصيب كرسك اور ممارى انكبه اوسكو

سب ناظرین صاحبان کی خدمت میں بعجر تام گذارش ہے کہ ہس قاعدہ کی ابھی تک پوری صلاح نہیں نہیں ہوئی اور نہ اسکے عیوب رفع ہوسے ہیں جو صا اصلاح فرماكر مجكو الحلاء فرماوين اورجوصحيح راس سکی نسبت دیں میں اون صاحبول کا ممنون و ن کور ہونگا اور اللہ تعالے اونکو جزامے خر دیگا محكم خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَنْفَعُ النَّاسَ الرَّحِدِ بهت سے بزرگان سے مجکو اسس معاملہ میں املاد کی بيد ب جو او كم وات شريف سے محض حَسْمةً لِلَّا

ہوگا کر بعضے صاحبان سے جنگی لمبائع ابہی تغصّب اور سے خالص نہیں ہونے ہیں بہت کچیہ ایذاء اور مزاحمت كا خوف ب كونكه فاعدة مستمره ب كه ايس معاملات مين قدم رکھنے والوں کو بعضے ذوات سے کیا گئید مطاعن نہیں بهونجيز- مرابس كمنون في باميد فائده عام ابل مسلام ینے تئیں مفحکہ روز گار ہونے سے گید ارک نہیں کیا عی اپنی رحمت فدیم سے بہت نصب فرما وے -محمد فرينه منعياخان محمد فرينه سمعياخان ١٥٠٥ ١٤ واقع ضلع وروا

قاعدة محترى مسلمانوں کے اونی تعلیم کے نسبت بہد اعراض كباجانا ہے كه اوسكا جو ذريعه هے يعنے رسم الخط فارى و عربی وہ نہایت مسکل ہے اور سی سب سے جس عام مسلمان معمولی خط و کتابت سے محروم میں-اونکا افلاس ایسکے متحل نہیں ہوسکنا کہ وہ ایک ٹراحصہ اسنے وقت کا کُیمه نو مرهبی تعلیم میں صرف کریں اور کُیم معمولی خط و کتابت کی تحصیل میں-اور کوئی آسان صورت او کی یئے ایسی نہیں ہے کہ بلا مزاحت الکشس معاش کے اوکو خروری خط و کتابت سے واقفیت ساکرنے کا موقع ملے

ہم اگر چہ اب بزریعۂ مکاتب سرکاری اور اجرائے تعلیم آردو اور ایوبیل آسان آسان کٹابول کے بہت کچہہ آسانی تعلیم میں ہوئی گر تا ہم ہی درجہ تک نہیں بیبونچی جس سے بھوب بیان صدر عام لوگ جو نوکری کے خواہان نہیں ہیں اور معض رمینداری اور تجارت اور اپنے بیٹ پر تخصیل معان

محض رمینداری اور تجارت اور اپنے بیت پر محصیل معال اس موقوف رکھنا چاہتے ہیں فائدہ اوٹہا دیں ہیں سال میں ایک اعتراض بہت سے صاحبان ہنود کے طرف سے بدریائی میموریوں کے بحضور صاحب پر برطینط کمیٹ نعلیم ہندوا میں ہور مکانب اونی میں ہندی اور گرکمیی وغیرہ کے اجراکے واسطے ورخواست کی گئی نہی۔ سیس اگر معاذالقد کہا اجراکے واسطے ورخواست کی گئی نہی۔ سیس اگر معاذالقد کہا

اجراکے واسطے ورخواست کی گئی نہی۔ سب اگر معاذاللہ ہم حالت قرار باوے تو مسلمانونکی رہی سہی لنعلیم ادنی سے بہی ہمتہ وہونا چاہئے کیونکہ مید نہیں کر مسلمان اوسیلی

اِس تعوین کو دیکہ کمر سطرف خیال ہوا کہ آیا کوئی ابندائی تعلیم کا مسلمانوں کے لئے بیا ہوسکتا ھی جسکو بلائقر وه قبول کرسکین آیا حروف فارسی و عربی مبین کوئی آسانی ہو کتی ہے جس سے نہوری محنت سے آسان عبارت کا پڑھنا آجاوے اور دلی مطلب ٹیدنخرر میں لانا سکہا جاسکے سنكرت حروف ميں نفرف كركے كر كمبى لندے وغره بنام کے میں-تؤيفين ہوا كه بيشك فارسى وعرلى تغرو تبدیل کرے ایک آسان طریق ابسا حاصل ہوسکنا ہے سے مبندی کو تہوڑے عرصہ بعنے وو تین ماہ میں خروری

أسكتا مع اور لم عمر الأك كو غات أكا مين سقد مهارت بوسكتي هے كه وه الك جنبي اوس لك بڑہ سکے اور حماب کناب رکر سکے اور حب بس آسانی کوعا لوگ ویکہنگے تو آب سے کہ اس قدر وقعت خرج کرنا اس طہنے

لكننے كے لئے ضرور كوارا كرينگ ملك امك خونهندہ آدمی اپنے كھ ہی میں اپنے لڑکول لڑکیول اور بی بی کو تعلیم دے سکتا ہے من کان موجوده مخرس بین غورکیا گیا که موجوده خط و کتابت مین کس کس ام مبتدی کے لئے مشکلت کا اعتمان ہوسکتا اوسکی اصلاح کس طرح ہوسکتی ہے۔ ہی مطلب کے واسط عبرنی حروف کیطرف رجوع کیا گیا جو صل مین

و فارسی کا ماخذ ہے لینے حروف عربی اوسی سے لیئے گئے

ہیں تو محلوم ہوا کہ نشنطان کے مندی ویل مسال ہا (۱) مروجه کرس مروف کوعیارت بالے کے واسط باہم السيد وكافي ب اوراكيب بن حروف كي اصلي صوت بحال نہیں نے ہے جن سے مبتری کو ہرایک نظ کے واسط نی سنتاخت اور واقفست کال کرندگی شروت ہوتی ہے جو اعت اشکال کے سے عرافی عارث س كل حروف عليه عليه م المحده كي ماسة بير اور باستنا المائج دف کے جو افر میں آلیا سے اوکی موسف س كيد تغر بوني هے ديگر حروف اصلي صورت ير لکھ - in 5 3 4 cm chiza (۴) عربی الفاظ میں ایسے حروف ستعال کئے جاتے ہی جنگی خان آواز اس نگاک میں مستعل نہیں اور اوسکی

آمان اور حروف سے اوا ہوسکی ہے رسکا نتی ہم ہوتا ك أبك لفظ ك لكين وفت مبتدى كو كبرابط بدا بون سے کہ دو ہم آواز حروف ہیں سے کس حرف سے اوسکی املا لکہی جاوے۔ (مع) آوازوں کے لئے حرکات مستعل نہیں ہوئیں اور بعض جرر مروف حركت كاكام سية بين يعذ حرف علت قوآی اور کبعی وه دف صحیح بوطات بین بہر بہی ایک باعث مغالطہ اورانشکال کا مبتدی سمے لیئے ہوتا گئ ان مشكلات كے لئے كيا انتظام ہوكائا ص بس بعد غور کامل و ملاخط حالات حروف تنهجی عرانی کے ے اِن مبرسه صور تول کے لئے مندر خویل اصلاس منی معلی مو (۱) کل حروف کو بجاے نرکیب وینے کے مفرو ہستعال

جاومے بنتل عرانی کے اور حروف مفرد کا صف رہے کیے قدر تغیرے ترمیں آوے۔ (١١) كل مم آواز حروف مخصوص عربي اس قاعده مين ستعمال ندکتے جاویں پینے ن -ح- ص ظ-ع سيطح-ذ- بهي ليكن حف-ق-ب كيونك رسكا تلفظ بعف علاقول ميں -ك - سے عليمده سے (س) آوازوں کے لئے حرکات جہاں بک ہوسکے الوں عربی حرکات سے منتخب کئے جاویں اور بعض مجلمہ نئی حركات و نانات معلى بول -و-نه کنه جاوی او تک جا دیگر حرکات و انشانات و واسط اداكر في السيد حرف كل جو ورميان

ورسی با-الف-اور-واو کے ملفظ بوسکتا رف مقرر مو- مثلًا تفاؤل قائل مرده ورزنده -مورث حروف يس جب مفرو حروف كى تخرر كاخيال ول مين آيا تو ننن صورتول نے ول میں خطور کیا-آق - بهد کر گل حروف علی و علی این اصلی عورت مفردہ سے لکے جاوی بعد انفاط حروف مخصوصہ عربی - 0 - il - g - w - g - jiin 2 ووم -حروف كا ابتدائي حصّه بلا ازدباد آخر منلاً جرسه سومم- ابنائی حصہ کے بعد کوئی کشش ایراد کھاوے بننل اکثر حروف تہجوں کے ناکہ انبہ سانی سے على سك اور نيز حروف كي صورت ورازي بين مفايه

عراني کے ہو مثراً حاس غالی بعرف ور ہم صورت کی سفاف ہی ہے جب کہ مشق کے بعضے کنابوں میں ایک خط مرمان خطیط مرموزہ لکھا ے اوسے حروف تجی موجب ویل میں۔ اع جا جا ج ح مع اب ت ن ج ح خ وغرو-بهال که سروف بندی بایراد نشانات اور حروف علی کے بنے ہی منا سط کو ۔ اُ ۔ کے ۔ وان کا شان م و غوه کے جو حرف سے علی ہے اور نیز کا المستخصل الم حروق سيم خليجه و كي كي سيء الكسد الم نشان جو منسل ہو نجوز کرا جانا- بہرمسلوم ا بونك ريشنو مين مسل مطلب كر واسط أيك طف

بہاں بھی وہی کشان مستعل ہو بیس تین قسم سلیا حروف تھی کے بموجب ذیل بیا ہوسکتے ہیں لمسار حروف صورت اول トー・ ニー こうこくいん ز زس ش غ ف ق ک کی ل 11111111111

ر نثر نے فو قر کر کر ا مر د و

حروف مندى مخلوط التافظ به الم - ربر - بين - بنل عبى قامّ ركه كئه-آلاأ الف زبر آ زير إ يش أ-(۲) الف مدوده کی جگه ایک کمری زیر-اور بای معروف کی مگر ایک کیری زیر-اور ك عليد الك كلابيش-مقر أو ع ع مع بونك الف كفرى زيراً الف

(سم) اکے ماقبل مفتوح کے کاے مجہول کی جگہہ دو زیر- واو مجہول کے جگہہ دو بیش مجویر ہوے منعل اً إِ اُ اِسك بجے یوں ہونگ الف دو زر آسے الف دو زر اے الف دو يريس أو (مم) واو ماقبل مفتوح کے واسط حرف کے اورایک نير اورسنس تجوز كاكما جيد آيا آيا آيا الف زبريش أو (۵) اون عنه کے بجاے حرف کے اوبر اولٹا جزم ہو جیے آ یا آ ہے ہوں ہو تکے۔الف زیرغنہ اک

كل حركات . يكي الكيم جات بي Special 39 5: ا زبر- البيش- الطري زبر- البري زير-لطط سينس- أو وزير- إو وزير- الأدوسينس -زرسینس- آزرعنه (۷) فرق کی عامت در سیان دو تفظول یا جلو کے بہر تحریز کی گئی۔

(٩) تشديد مين آساني فيم كے واسطے كر لکهاها و نکا مگر عربی کتاب یا عبارت میں جہار ت سے ب عاب الندید مرقد سے (")ستال يو من الله عن الله ربانیں جو ہی تحریر میں لکہی جاسکنگی كلّ مروح زبانين إس تخرر مين لكبي حاسكنًا الله مندرة وبل معدائط كا خيال رع -١) جب كول لفظ عربي دوسرى زبان كي عبارت بي وے اوس میں حروف مخصوص عربی نہ کھے جاویلگ مر اگر خاص عربی کتاب یا عربی عبارت تکہنی ہے والى حروف عرفي لكم جاوي البي صورت الى

تخص ہوگا جو تخرر عربی سے وقفیت بنتو میں جاروف علی بنتو سے علاقہ رکھتے ہیں اور اونکا تلفظ ویکر حروف سے علیجدہ ہے اور اونکی صورت يه بير خ - رخ - بو-بنس-ان حروف كاللفظ شرقی و شالی افغانستان میں بینے علاقۂ کشاور سؤاے قوم خیک و علاقہ جلال آباد و کابل و غزنی عان فند الرائم من حروف فارسي و على مندي in ?- 1000 - 1000 - 1500 101 - 1500 الله على وجولي افعالتان بن الله على الله بنول و فوم خطکم و وزیر و مؤست و مولان کره سلط

و برات و عره سر ال حروف كاناه ول ہے ج کا تلفظ اختلاط "لفظری اور سی سے اوا ہوتا ہے کہی وف یہ سے شاہ کو کھی مع يرفية بن- بطح عُ كا تلفظ اختلاط مي الأ اوا موسک اور بعث کی عرف 5 موفق ہوتا ہے چاکے گای کو بھے جای ۔ بہی کہتے بس بن - کا تلفظ فارسی - ر سے بری سے اوا بوتا ہے سے وہ زبان کی جرہ سے اوا ہوتا ہے اطرح ہو by six com to be promoted but I ب و تاب مثل افالمنال بن مي ماوس 1-15-16-15-15-1-2-16-2 WE - 5- En de les d

عاوس اور وساج میں ہے امرکی اطلاع تخرر ہو تاک ر بهدكتاب ووسرك علاقه سي منتقل مو وه يحوران سے فائدہ اوٹھاوی -اورجو کتاب معلی افغانستان کے لئے ہووہ است فيم ك لي دوف ح - ج - بر - بن ع كام لبوس اس روو بدل سی کے تقدر تکلیف البت ہوگی مكرنه وتقدركه إس تخررك فائده اولمهان سامحروم ركب مرادة المام المام والراور ما المراور ما المراور ex Kill de minister and the second فاعده محري باخط محسدي يا تخرر مخدي اين اسے موقع پر ہوگا۔ تہوری سسی عبارت بطور نمونہ لکھی جاتی ہے۔ اول خُ وْسُ بِ كُلْ بِيِّ وْكُنِّ رِينِ وْلْ هُــَ

سا س کا سارکے والا ہے۔ صورات دوم 一声上生生人

一声的声声一声声声 اللائل بات مورث ما واقع من کر بای

من لبب سالم عرف لكين میں نہایت طوات ہوگی - صورت دوم میں البت بالنب اول کے خصار ہے کر ہمین كالتهد كو روكنا بريكا اور بمسمين ككننے وقت ویر ہوگی الے میری دائے ہیں حورت

كا جو كوي اور تخرير بيل غير المؤظ بول خواه Je der hole er hal & plais النب لام ير ملفظ إحدى خرر عند معافظ بري er fill the state of the state

the second - Cook دونون طمع دست ہے ق اگرچ رکھاگیا ہے میں اور کا تلقظ کے سے فرق رکھنا ہو تو کے سے بہی لکہاجانا اوسکا غلط نه بهوگا جنائجه فَالْم كو قَر لَم م- اوركُم لَم م- دونول رح سے لکھنا ورست ہوگا جو اشیاع واسط وران ك بو اوسط و حكت تلفظ سِي وي لکم جاگی مستشکل المحتمدة والعرائي وواوتوشول المستالي FIFF FFFFFF FFF BELW

حساب کے واسطے وہی ہندسے اور رقوم جو حال میں مرقع ہیں استعمال ہوں ا ام سم م م 1 tare , pre - 1. 9 ے اور علم لور وعدرہ مختصر وكر حروف تهجي و تخرير عبراني حونکہ اس قاعدہ کے بخور کے وقت حروف عبانی کیطف جس سے حروف عربی لئے گئے میں جوء كيا كيا تما جيساك ذكر يوا بعل بال حرة عران كالحب مختصب وكركياطا سے -الى اين تابس رف بموحب دبل بين-

كاف لامدُّ بوو مین نے صاب ناج حروف ض-ظ-ف-نس بين اوكا م اواز حرف رین ہے عربی کے واسطے بر حروف نفاط اوپر ص-ط-و-بناے کئے نیزعالی

MM

أوسك تها اوسكے واسطے اوسبر نقطہ ابزاد کرکے -خ - بنائی گئی غیرن عرانی میں نہیں ہے عربی میں عین پر نقطہ رکھنے سے غین بنایا گیا بعضے عرانی حروف کی آواز عربی میں نہیں تہی-عزبی کے واسطے اونہیں حروف کی تھکال ی فریب المخرچ آواز کے واسطے وضع کی گئیں جنگی وال مراح مرد وال اور گیمل کو جیم کے لئے وضع کیا اسی خبال سے عربی کے وہ حروف جو فارسی و ہند غیرہ زبانوں میں اوا نہیں ہوگئے ہیں ہیں جید تخربر میں سواے عربی عبارت کے دیگر حالات میں چبوروے کئے عبران عبارت عرب کیطح واہیں سے یں طف کو لکھی جاتی ہے۔

حرکات عرانی و نشانات (H) باے مجبول کے واسط ب محدود لے مے نے الله) پاے معرف کے واسط جو کودرور و کی فی (٣) واو مجهول ك واسط - ز كا وحراوز لومونو (٥) واومعروف ك واسط - و ي وحراد ور لومو لو (١) كردك واسط - ك طرو ل م ك عد بعن بنزے وسط ب کے اوسے (٨) في بين زيرك لئد و و ال آن يًا طل مقابل ك وأسط لكما كا-

مختصبرًا حال مقابلہ کے واسطے لکھا کیا-النها سب مبری سب مسلانوں خصوصًا علماء دین کی خمت

لی حالت روز به تنزّل کو دیکهکر رحم فر -خصوصًا جنفدر انكو تعليم شكل نظراتي ہیے اوک ینقدر اکٹرؤنی ہمیٹ نیٹ ہوجاتی -یہہ قاعدہ ابتدائی تنعلیم کی ایک سہل سیٹرہی ھے اور قاعدہ سے کہ جب ایک شخص ایک درجہ پریڑہ جاتا ہے

تو دوسرے درجہ کا شوق اوسکے دل میں بیدا ہوتا سے سلئے ہید ہے کہ اس طریقیہ سے اول تو ابتدائی افعایم عام ہوجائیگی اور پہر اونیس سے اعلے درجہ کی تعلیم کے واسطے بہت لوگ منتعد ہوجا وین کے کیونکہ علم کے

وائر علم ہی کی روننی سے معلوم کئے جاتے ہیں جسے نسمع کو شمع ہی کی رونی میری کرر علماء وین کی خدمت میں عرض ہے کہ اس معاملہ میں سرطیح سے دین اور اہل دین کی اللہ ور امداد ملحوظ مع محض لله نعصب كاخيال سمين نفراویں اور جباں کے ہوکے اہل سلام کی تلید فراوس أوراے جسن سکے حق میں دیوس-بعض ماحب بہد فرانے بیں کہ اس طریقہ سے محض ونیاوی معاملات کا فائدہ ہوگا مگر میں عرض کرنا ہو رجيا كر بعف عر رسده اوركم بستداد لوگ ورعورات بنحابی و کیشتو و آردو و غیره میں ضروری

سائل سمکن بس بانسان اوسکی اونکو زیادہ سہولت ہوگی اور تہوارے ہی ونوں میں وہ ہیں فاعدہ کے ذریعہ سے ضروری سر - like is by June ا فاعدہ سے بہد مطلب نہیں مید کہ اعلے درجہ کی سلیم جو آب فارسی و عربی کی مروجه تحریر میں ہی ہے وہ مزوک ہوجاوے بک بہہ مراد ہے کہ اہل سلام کے وہ عام اشخاص جو آب ہرقسم کی ترب وقرات سے محسدوم ہیں باعث اسانی ہی طریقہ ه وه بحمی فیض باب بوجاوی اور خدا وه دِك مسلام کو نصیب کرے اور ہماری انگہد اوسکو

سب ناظرین صاحبان کی خدست بین بعجر تمام گذارش ہے کہ اس فاعدہ کی ابنی تک پوری صلاح نہیں نہیں ہوئی اور نہ اسکے عبوب رفع ہوسے میں جو صا اصلاح فرفاكر مجكو الحلاء فرفاوين اورجوصحيح راس بن ویں میں اون صاحبول کا ممنون و ن کو ہونگا اور اللہ نعالے اونکو حزامے خر دیگا بكم خَيْرُ النَّاسِ مَنْ يَبْفَعُ النَّاسَ الرَّجِ بهت سے بررگان سے مجکو اس معاملہ میں اماد ک اميد ہے جو او كے وات شريف سے محض كشكةً للا

ہوگا گر بعضے صاحبان سے جنگی طبائع ابہی تعصّب سے خالص نہیں ہوتے ہیں بہت کجہد ایذاء اور كاخوف ہے كونكه فاعدہ ستمرہ ہے كه ایسے معاملات ميں قدم رکھنے والوں کو بعضے ذوات سے کیا کیمہ مطاعن نہر بہونجنے- نگر مسس کرین نے باسید فائدہ عام اہل مسلام ینے تنس مضک روز گار ہونے سے گید ایک نہیں کیا کھی اپنی رحمت تعدیم سے بہت نصیب فرما وے . سمر مراع وافعرضاع وروا

ه جا چا ځا د ډ ر له ك ج چ خ و ځ ر ر ر غر فو فو کم کم لو ندى مخلط التافظيه إ 111-11一个一个一个一个

11 一大学 中国 西京 西京 一大学 一大学 一大学 人工 かし ・ と ・ まノー ويرون عن من ورد ردن द्रा द्रा कि कि कि कि कि हिंदी É 1.2 5 P P Se de la seconda de la seconda

P To M 9 الع 5 £ ŗ. ř. – ř. ř. ř. – - be be be - be be be - be POS. Per. - Mas bage - lage ball lage - lage lage رهروه - وهم وهم وهم - وهم رها _ وها رها رم - دم دم ئ ہے گ 5 - 3 مُّهُ ~ ~ ° - 2 10 pm - 100

يك حرفي كلمات بالمعنى ارُدو با-ها-با-با-با-با-بو-قعا-قعا- فعا- في - حصا-قعا-د-د-د- با- بعما-یک حرفی کلم ل کے جملے براسية تأج - جماعة شوه - الجم - الم - شروبيكم ها - كلم ما كُم كُولِ إِجادٍ وَجُم يُم لِهِ جُدِهِ مِنْ لِهِ وَدُونُونَ وَدُنَّهُ لَمَ جُمادِ لَهُ حَيْدَ وَالْحِ بِهِ لَأَكُمُّ (65 (37 9) 4 41-41-41-41-41-41-41-41

- إد-أد-اد-إد-أد-أد-إد-آد-ه - إد - أد - اد - إد - أد - أد - إد - أد - آد - آد - أد - أد الراء إلى الرائد الدائد الرائد الناس وَ اللهِ أَخُرِ - إِغْرِ - أَغْرِ - أَغْرِ - إِغْرِ - أَغْرِ - أَغْرِ - أَغْرِ - إِغْرِ - أَغْرِ - أَغْرِ - أَغْرِ أَقْ - إِقْ - أَقِ - أَقِ - إِقْ - أَقْ - إِقْ - أَقْر - أَقْر - أَقْر - أَقْر - أَقْر - أَقْر مِه أكر - إكر - أكر - أكر - إكر - أكر - أكر - إكر - أكر - أكّر - أكّر - أكّر مؤه رُ - اِرِ - اَرُ - اِرْ النو - إلا - أنه - أله - إله - أله - أله - إله - أله - أله - أله - أله - أله - أله مؤه أم- إم- أم- أم- ام- أم- أم- أم- إم- أم- أم- أم- أم-中で一年一十一十二十二十二十十一十一十一十一十一十一十一十

- إهر - أهر - إهر - إهر - أهر - إهر - أهر - أهر - أهر -المجاب المجاب عَمْ - إِنْ الْحَمْ والمعلا - المعل وأو المجامة المجامة المجامة المجامة المجامة المجامة المجامة المجامة اله - اله 4 K.L. - K.K. 4. 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. - 44. 中は、一点に一点に一点に一点に一点に一点に一点に一点に一点に一点に

باخ - باخ ا サマドーデーカゲーカゲーカゲーカゲーカゲーカゲーカゲーカゲーカゲ まるだーなだーなだーなだ。一まだーまだ。一まだーなだ。一まだ。一まだ。 וֹאָנֶר אַנָּר וֹילָנ אַנָר אָנָר 母常一一首人一道,一道,一道,一道,一道,一道,一道,一道,一道,一道,一道, % per - per الم المراج المرا المِنْ - بِنْ اللهِ - بَاقْر ٠٠٠ ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ - ١٢٠ الله مايّ - مايد مَو مِن الله الله المراح المر

مَن المَرِيدُ - المَويدُ - المَولَةُ - المَولَةُ - المَولَةُ - المؤلَّةُ - المؤلِّةُ - المؤلِّ 4 64-64-64-64-64-64-64-64 4 13-13-13-13-13-13-13-13-中的一点一点一点一点一点一点一点一点一点一点 ما اجاس الجاس الخاس الخا 今 中華一中華一中華一中華一中華一中華一中華一中華一中華一中華 فَم - فِهم - فَهم - فَهُم - فَهُم - فَهُم - فَهُم عَلَم قَولُ - قُولُ مِهِ

۱۳ گرنے کے بار کرنے کے بار کا بار کے بار کا بار کا بار کا بار کا بار م لَوْمِ - لِومِ - كُومِ - كُومُ - كُومُ - كُومُ وتصر وتصر وتصر وتصر وتم وتم وتم وتم وتم وتم وتم \$ 100 p - 100 م المعارير - المعارير دوحرفي الفاظ ما معنى دلا - بسر - جَابا - شَمْ - هَم - وَه - أبر - إس - أف - در - كَفُرن -أس- إلا - إلا - ألا - برو - لربي - لربي - لربي كور - كوي - بيون -چُرنز - هَرَج - هَر و-هَراقد- خَرَت - دِنّا - دَم - دُم - دِن - رَبا - رُرْز -رس رفز - سرب سرب سرج - شرم - شرك - شرك - سرفو - غول - غرم - كربر -كِوْسِ - كُولُو - كُور - كُور - بُور - بُور - لِيكُور وَلُور - لُوكِ - كُور - كُور - كُور - كُور - كُور -الصرباغ الماساء المام المتعام الماء القرارة المائد المام المامة بارسيور بِهُالُ اللهِ سُرِ أَبِا - خُر - شُون أَشُو - بَالْم - خُرِم اللهِ بِهِ مِن - بِهِ مُ

ガーガーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデーデー الماس المجم المعلم على الراس الراس المراس ال الله - والمراج و - جَاكم - أما - مَا الله - الله - الله - والمو و - براكم المِنج - آج - لُكم - أج - جَاج - أكم - في د - المحم - سُوس - أع - جيز ع-ゆんとうニートーニーーをダーリーをダー・リールダール دو حرفي الفاظ كي في الله ما - بام كر - آبر ا- أم كو له الم - توم كو ور علم - وهم كررا-الم و و الساركة مملا عبه وه الما - تكب با كرا - ولم ساكر -هُم بن ديا - نُجِع يَار غَام هُا - مُجِع كُم عِل - يَار دِه رُع رَا أبا أم أربي باعراك رها ها- به جام ها - وها هاج الم كارا-نكر سُون كررام في بُار يُضُ كو سي كريا بيان هُور الله الله اباج بالإربارية الله الله - المن الله الم ور مُمْ في من الله كل مل مل من و المديمة كل من الله عد

بَالْ بِهَا هِيَّا - أَنْهُ مُنْ كُرْ - مِنْ بَارِ سِهِ هُ اللَّهِ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّ عَلَى اللَّهُ عَلَّا عَلَى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَّى اللَّهُ عَلَى اللَّهُ عَلَى اللّه زُر هُو- يُرِي كُوس جَاله - شُر مُنْ كُور - وُهُ بَالْ شَاخُو هُو _ إِس كُوْ نَاكُم لَهُ - إِكُم رُزُكُم كُم مِرْ - بَجِمِ أَنْهِ - إِس كُمْ هُانَمُ كُم هُ - أس كُوْ جِهِ لُوكِ هُمْ _ أُس كُو بَرُ وَكُمْ _ هُمْ أَرْ ثُمْ كُرُو _ هُوْز يُانْ بِمِ بَهُ لَ هُ الس كُو قُولُم سَجِ هُ - وُهِ كُونُو هُ - اُس سِ خُوفُ مُن كر-يم أسوك قَرْم هُمْ _ إِس كُمْ تُرْكُم نُشِخ هُمْ _ إِس كُوْ بَرْد مُنْ كُر _ أُس يَ جُرْكُمْ الماء - أس كُم قُدُ لُو لُهُ - جَرَّكُم الْمَاكُم الله عَلَم - أَبِه كُم لَرْ - خِرد فِكُولا-يم سِول هُو - بِمُ مِ بِمُر بِهُ كُم - بِهِ إِنْهُ إِنْهِ الْمِ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ الْمُ كم لم - إس كم جاجه لم - أجم يار ركم - أس به سلس لم - إس كم كم المحم و- إلا لم- حَمْ لَمْ - أَمْ الْمُ الْمُ عَلِمْ عَمْ لم اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله وُصِ الْجِ الْا - ثُمُم كُم بِ كُرَةٍ - وِمْ كُرَيْ - رُبَّ الْهِ - جَبِر رُبَّ الْهِ - جَبِر رُبَّ كُرَةٍ ثُمْ دِنُ الْبِرِ - وَهُمْ كُولُمْ أَءِ مُجْهِم - أَجِ كُوءٍ - أَجُمْ مَنْ أَ - أَءُ بُرَّ كُمَّا -حُاد - جُول - جَمِيل - بَانا - مِلا - جَالا - ألل - بُالا - إللا - رُاء - هَاو-

هرو- وو- ترو- هرا- دا- ارا- سرا - برا- رها- سره بِأَرِهُ السَّاءِ - جِاءُ - جِاءُ - جَارُكُ - سُنَّ - سُنَّا - سُنَّا - عُرَبًا - عُربًا - وَلَمْ - سَرَجًا -م ر-امه - دِل - مِ لم - أبير - برر - يُصرر - كُول - أله - خُران الم - رُقا - رُقا وز الساسم جياسك إربيار ورسيكا المراس بالأرجالا لألا - سُولا - مُلا - مُرم - خُرك - جُمُونُ - مُحَالاً - جُمُونُ - مُحَالاً مُعْ -كالا - باقو - يابا - فإز - لاصو - مم - الو - بابو - القو - أنو - سرير -يُواكل - بعالم - يُحالم - أو - في كر - بعالم - يتعالم - برام - برام - يتعالم الم المناس الماس المار - المار - المار - مار - المار - عُوْدُ مِنْ بِيَّادُ كُوبِا هَا وَهُمْ سَبِهِ بِي جُودُ هُا - كِيم كُلْ جُمِيمُ أَيْا - أَسُهُ لَا يُتَا م لا ـ وهم باغ كر جولا - أس كر آس يم فر ـ أس با داكر - أس كر بالا -إِنْ هُوءِ _أس كُما كُم هُماء -وَوْيِم لُه - هَاوْ يَعَالِم - ثُوْ رَكُم لِم - هَالِم كُرَة

الم الما الما الما وهم الما خط با عم با هم - وهم عام هم الما سمم أدم هُو-مِر جانا - وَلِم كُمُّ وَلِم جُمَانٍ - إِس كُرُ لِم لَوْ - وُصِراَمِهِم نَاهُمُ الْبِا وقط السركة وملا - بمر بنة من كرهر - أساكم خُرَالم بير هو - أساكر جُهم سِ مُرْ - بِهِ جِرْدُ تُولِهِ هَا - كُفُر كُمُ لِهِ هَا إِيهِ بِهِمْ سِ وَزُكُر -اس كُو رَفْعُ كُور - إسا مُرْ - مُجِمِ كُوفُ - وَرِ أ - بَعْرِ مُمْ جُ - إسكا وُهِ أَسْهِ كُو جِم لَوْ فِي خِينًا هُا - وُهِ أَسْ كُو مُمْ هُو - رِسْلُ خُلُكُمْ جِمَ يًا جُعامُ بَالْ هَا اللهِ مِ كُمَّا بِيَلْ اللهِ اللهِ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ بالم همَّ - فإن الله - إلى برع - يم المصم كوس كو هم السكو مممّ المراجم المراج الرياء عبر النها مُحِرَثُ وهم نَوْمَ الْإِدَامُ الله حَمْمُ لَمْ حَمْمُ لُمْ الْإِدَامُ الله الله الله الله الم اُسُ كُو الْجَاتِمُ مُنْ - رِسُولُ كُلُولُ - جُهاءً رِسُ كُو الْجُلُ - يِمْ لُو الْجُوْرِ الْمُ مُلِ 一声声:一声 山中一声一声 山南山南山 山南山 山東一山南 يه لا كُوْفِد لا - رس كو بول الله - أس كو كوب بول هو يا يول - أساخ

العِيمَ اللهِ عَلَى اللهِ اللهِ اللهِ عَلَى اللهِ عَلْ يَّ كُو - وُهِ جُمَّ لَا هُمَّ كُو - مُ أُس كِ صَاتِهِ سِ جُمْ مِنْ - أَس كُو كُل الْرُ هُوّ - وُهُم مُصْلِ إِنَّا كُلُوكُم - وُهُم عُوم سِ جُمْعِ بِا - يَا كُوء بُامِ هُمَا يم أسم كم يُحْمِيمِ كُلْ كَلُهُم هُمُ -يُمْرِيمُ كُلُ كُمُر مُنْ الْمِا - أَسْ تَمُولًا يَرْل هُرِ - وَمَا وُهِ هُمَّا - أَمِّم مِنْ مُنْ كُرُّهم - وَهُم تُمَّرِلُ كُرْمِ هُمْ جَرْمِو وُصُ اللَّهِ عَلَى مِنْ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ عَلَى اللَّهِ مِنْ اللَّهِ مِنْ اللَّهِ اللَّمِلْ اللَّهِ اللللَّا اللَّهِ اللَّهِ الللَّهِ الللَّهِ اللَّا اللَّهِ الللَّا الل أَسِم الْوَكُ يَاسِ وِنِهِ هُمْ - نَام كُرسِ أَءِ - مِلْ وِكُفِ - جِعِ لَا بِهُ كُلَّ - أَسْكُو براها بيا مجمول الرياسية أس كم مجمول هم - أس كم بصرا بعد أس كم يُؤرُ كم بد بِعِ بَالِمُ كِلِيهِ هُولِهِ أَسِهُ لِي بِينَ هُم اللهِ هُمَّ اللهِ هُمَّا وَهُم كُمَّالُ مُهُمَّ مُ أس كِم بعر بأر بكول هم - وهم بمل بها هم - عظم له بالم و - إسم كم خاله نَاهُا _أما كُولُو مِ فَمْ فَرَهُ _يه أَسْهُ كُلُ جُهِدٍ مُ وَرَحُولُ الله كُلُ الله كُلُ الله كُلُ - pa " " , pm f fish ابير ڪُلَوم — نَثَوَرم - مَوبِ ر – وَنُونَ - بَوجُ — إِلَام - فِي كُورَ ﷺ فِي رَبِي الْمِرْ - وَهِ ال جُارِم - كُور نوا مد مُ لوكو - أراوم -فَالْهُ - أَدُنْ - جِلْهُ م - خُلِنْ ل حِبْلُ ر - سُوخُونْ - سُرَاقً - غُلُوْ - جُلُورْ - بُوسِةً

-Fm 2 - Fm 5 كرم له فرزاد لرعِق خرارة بادلوع بادلوك بالركوس - كوسر سلمنا - تالم م - عُكُول - ألها - يكول - يَكُول - يَكُول - بهم ر - أرم - أيار - أخر مادي سرماء - وكفري - بالربا - بالربا - ماناد - كواتاب أبر الاستهم برس باب كرم كرد أس ك شرم نهر برا حشات ها-بَوَرُف يَهَدِ—الِوم سِهِ كُمُّا - سَوَبِر كُرُدُ - فِيكُور مُمَّ كُرَ - اِسِ الْجَاءُ كُوْ زَلِور مُمَّ كُر-أس كو مِسلا مُرَجِ هُم عِيم أس كُلْ جُورِم هُم الله فِي فَارِق جَالَم لِيا -الُس يَا زُلَم كِونا - المستخدم آيانُ وَثَانَا مُنْ مُن مُحَمِلًا - أَوْنَ إِلَم بَدْرَ هُو - يَا لُوَيِلُ جِهْلُونَ كُونِ هُوهً-خُوْمَ مَا كُلُ مُشْكُم اَنِهِ عِلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ عَلَى اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ أس يَ خِاعُونُ كِ وَقَانَ سَرَبَاقًا بِعَلِيهِ ﴿ وَهِمْ يَاسِمْ آرُ عُرُود هَا وَا يم مِرْ وُسِمْ هُمْ - أَسِ كُو أَبُرُر يُبُسِمُ هُمَّا-

يه سِيه يَكُولُو هُمْ - وُهُم كُنْجِاجُم هُمْ - سَجِمِهُمُ أُومِ اجْهِمِهُمُ هُمْ مُمْ اللهِ الُولُو أَرُ - يُولِمُ فَرِ - يَمْكُوكُو سِ كُلِم ذُلُو - يِم لَوَامِ هُمَّ -وُهِ كُلِمِلِ فَازِلِهِ هُا - يَمَ لَاءِقُوا أَدْمِ هُمَّا ـ فَهُ لِ سَهِ كُلُ خُلِوقُوهً -بأول الباسم برساس مَشْرُ كَرْشَار كُلْ يَابِهُ هُلُوكِ يُولِ الله عَلَم عُمِلٍ هُلِهِ هُلِهِ سَوْوَر كُوْ عُومُ لِهُ كُرُّ - إِلَا قُوكُ وَ الْمُوكُ وَ - أَسَا فِي كُولُمْ الْوَامِ يَاءِ -وُهِ ٱلْوَا جَوْلُ أَيْا الْمِا اللَّهِ مِلْ كُوْم بِالْكُولِ كُولُ بِاللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ بِم مركة أبر ألم هُ - أَنْ رَكُه و - أَبْرَكُه و - أبركُ أَجِار هُر - يُم هر بر سـ ا وص كوم كرن أن كريا أجمعهم هوا -أس كو هايان هايان عام يا- وها هُل كَالْمُ خِبْرُتُ هُل أُسْرًا حُرْلُ آرُ يُأْتُكُم كُل بَحْمِ السيارها-المُوادِع بَهُمْ يُمْ هُمْ أَسْمُ أَسْمُ مِ مُمْمَع فَهُمْ عُمْمًا وَهُمَا الْمُ وَلَمْعُ وَكُلَّا ا

اَكُ سَارِ بِهِ هِ نَا رِ سِ مُ شَوْكُولِ حِ مُركَزِرٍ مَ مَاجِو و حَمَا زُلِ اللَّهِ مَ فَا - مُنَا رَبَانَ وَفَا قُرْد زُمِ مَا - إِجْ زُنْ - إِمْ رَنْ - سَاخًا وَنْ - ثَافًا وَنْ - مُ نُوسِ بِ - جَعَر كور-مُ خُولِهِ قراب كُوم رُنا - قوء و - مَ دريسَ - مَ سوخور - مُربع و - مُربع و - مُربع كو -رُرْرَة - مُهَم مِبَان - بِمَهم لِمُ الله وَرَضَان - فَ بِع كُورة - هُم في قر مرق ورد مَ كُورُ مُ مِنْ - مَمْ لِمُ مَنْ - مَمْ لِمُ مَنْ - اللهِ مُنْ - اللهِ مُنْ اللهِ مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهِي مَنْ اللّهِ مَنْ اللّهُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلّهُ مِنْ أَلْمُ مِنْ أَلْمِ وُم زَرَرَةٍ كِ وَقَرْةً بَانْهِ قَالَمُ أَنَّا هُا حَبُّم لِسَاجَا وَرَكَّ يُصَّاجِهُ فَا _ الم وَرَخُامًا كُمْ يُصَالُم نَا كُلُونُ _ بِمِ مَا هُمَّا خَابِ شَارَتُمْ جُانِ وَرَ هُمْ _ السِ كُو هُوْفَةً إِنْهِا كُورُ - بَاغَيْر خُورُ كُو كِيهِ كُو مَقْ وْر الْأَهُمْ جُو مِهِ بَار سُو - إِسَا وُو سِمْ كِونُونُ مَ كُم كُمُ هُونُ فِي لَمِ كُلُ اللَّهِ كُلَّ مَا لَهُمْ مُ لَا مَنْ كَرَ سَوْمِ اللَّمَة عْدُ فِي اوْمِ عُرَكُ بِيَّا كِيهِا _ آرُ أَمْ كُو أَهْلُم و _ فَكُو أَسُركُ يَاهِ لَجُونِ -آر اُس سٍ مُهَا بَيْنَ رَصِّ - وُهِ مَ بَيْهِ مِ الْإِبْرَدُ هَام سِ مُهُمَ بَابَةً رَكُم لا هُلَّا _ آرٌ أنه يه برم كور هُم يَر م صور برم هُر مُ الله هُم كُو هُمُ اللَّهُ وَمُ إِلَّا كُمْ سَرَّا اللَّهُ عَلَيْهِ وَيْ هُمَّا فَعُمْ وَيْ هُمَّ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّا اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ هَا لَم بِ خُولًا يُو اللهِ وَالْهُ مِنْ هُم مِنْ مُاسِكُم بِزَّكُم مِ كُولُوم كُولُوا هُمَّا-

وُهِ هُمْ مُرِ ثُرِّينَ فَلَيْالِمَ كُرُنِ مِيْ وَرِعْ نَاهِمٌ كُرُنَاسِهُم بَامْ رِسِ هُمَامِ كُنْ أجمع خيم كرنا هُم - آر دُكُم بِ بِجْنَا دِنْهُم مِهِ وُصِ كُونَاهُ كُو سَبَهِ هَمْدِ كُرْبُرُهُ وَهُمْ كُرَبُ وَهُ وَهُ هُومٍ شَرَا عَهُمْدِ أَبُرُكُ فَهُ يَتُم هُمْ اللهُ لَهُ يَتُم هُمْ هم كُ أَسٍ مُ لِهُ كُلْ هُمِ عُلَ أَنْهُ كُل كُلْ زُر رَّهِ فُر جُلْ فِي -جِاس كُمْ رُجَام هُمْم يَر فَهُمار سِ زِيْرَة هُمَّ مِهِ أَس يَا هُمُم كُنَّ نَهُمْ لِهُ هُجُونًا رُواء كِر لِرَء أَسِ أَسِ سُمُمُ وَءٍ هُرَّ -جِس سِ هَمْ هرمِ فَمُ الْمُونِ الْمُعُونِ هُ إِلَى مُ اللَّهِ الْمُ اللَّمْ الْمُ اللَّهِ الْمُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ الله الماءٌ سِ يَمَانُ هُمْ هُامُ " سِكُم كُرنِ هُ حَالًا سِ سُنَالٍ هُمْ -جَمِير وِنْ كُوْ كُورِ سِمْ خُصُلُ جَاتِي هُمْ تُكُ رَمْ كُو الْمُ كُورِ ثِ هُمْ عِلْمَ بَاسْ جس م صور بان علم كل عمر بار إس فرور إصلون هُر - عَمَام كُمْ أس كو أيكر أصركم م كِم شَمِل مِي ابْرِينَ مَ فَوْرٌ كَيْمِ رَكُمْ نِيْنَ كُرَبَ عِنْهِ إِلَى أَسْلُم بِي مِ أَوَوْلُ أَوْلُولُ وُهِ أَصَلُم صِّاحِمُ هُمْ مِنْ لِكُوهِ بِأَكْلَهِ بِبَرِهُ آلَ الْمُوغَمْ كُو اوسيّ مُرّ - آرُ جِمْ لُا بَرُدُ كُمْ فَمُ قُرِقُ كُومِ إِلَيْ مَمَّ مِلْهِ أس باكم ملوكم في إكم دُسورِ كم باكم لجهن كر تُمقيشن دِفِسِ مَ نَاءَ

اتس يْ هَمَ كُنْ بَاغَدُرِ هَافَة وُ سرر كِ مُه كَفِينِ سِو رُكُو هُو مَهِ أَسْونِ هُمُ أَلُّ بِهَا جَالَهُ كُم هِا رُبُّونَ فَرَمْءِ هُمْ فَهِ بِلَ كُوبُوبُو آرٌ سَجِيجًاء كُلُّ هُلُم دِياً -جُمِم الْ غَلَبْنَ سِ مَهٰءَ كِهٰ ﴿ أَسْ نِ هُمَ كُو هُلُم وِبْ هُمَّ كُم أَيِّم مِ مُ مُهَامِرَةً رَكُمْ - آرٌ إِكُم وُصرِ كُم هُم وَرو كمرية مِ كُنْ نَيْنَ كُرُ - آرُ جِم يَ نُم سِ اِصِمْنَ كَمْ مَ اُسِكُ اِصِمْنَا مَمْ بُصْلاً - إله وسريّ مُ بايم كو نورم آر برورية آر خونور وركم وْسِانًا هُمْ كُوْ سَوْمَةً تُوكُو كُو هُمَا -آرُ هُم مِنْ يَا أَرْ جُمْ سُأَكُو مُنْهُمُ الْكُولُ كَوْرَةِ اللهُ عِسْلُومُ آرُ مُ هُمْ اللَّهِ مَا وَدِ يَنْ كِي الْسَانِ هُوكُوم وَا هُوا يِّس كُوبِ هُوم أَسِ مُلِيكُ كُوْ هُوكُوم تُومُنِّ عِنْ كُوبُ هُوم آيون مُجوع كِر جَانَ كُوْ فَوْسَانِهُ كَارِّـــ آرٌ هُمْ رِيجُوءِ هَامْ مِ جُونَ كُوْ فُوْمَانُونَ يَاهُمُوافًا يَاسٍ أُس وَفَرَةٍ هُم إِنْسُنَا كُنْهِم لُو هُرِهِ وَرْدٍ هُرَهِ

المانيا هَمَ إِلَا قُدُ مِن كُومُ لَم يَعَلَّى هَافَوَ كَهَا فِي - جَبَّهِ كُونِ كَالِمَ هَمَّمَ اللهِ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمْ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللّهُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ اللهُ عَلَمُ اللّهُ عَلَمُ عِلَمُ عَلَمُ عَلَمُ

مَ مَنْ هُور هُمْ مِنْ وَ وَ لَمْ هُوم بِالْحُصِ يَرْجُصِ لَكُونٌ كُو يُور كُومًا - لَا لَمْ آباغِ مُ بَابِ كُمْ فَوْرَمُ فِي كُونِ آثُ أَوْكُما وِلَمَ فُكُمْ فِي آرُ أَوْكُمْ بِرَوَرِنُو حُصر يِ جِ نَهُمْ نِهُ ٱللهُ هُ كُو هُمُكُم سِ أَسِم وَفَامْ خِ هَمُمْرِ يَارَوَرِهُمْ كُوكُو أَكُور وُهِ هُم كُنَّا جُنُهم وِ تِنْ نُهُ هُم كُومٍ لُؤمٍ لُورَه جِانِهُ فَرَّهم يِّا -كِما يَا جَهُم هُوم بَهِ هُمَاجُهِ قِ هُوم كُلُّ أَيَانٍ بِدُورُزٌ سِر بَهِم أُمِ رَكُومُ چاهاء كو وُها هُوم برنورم مُ كُورِ هُومُ دُول وَكُورِ - مُرَهُم مُرَاهُم مُ مُورِ يَاسِ هُوم كُونَ أَيُونِ بَارَوَرِشُ كُورِنِ وَلَنَّ كُو دِلُو الْكُمْ يِوْ مِنْ كُوبِ هُوم مِ سِهِ إِنْ الْ مُ هُولًا مِ مُ وَو فَ كُرِّ - هُومِ سُوبَ مِنْ مِنْ سُولًا كُو تُركِيِّم-كِمْ اللَّهُ مَا أَرْ هُمْ كُو هُمْجَوْتُ كِو وَفَوْتُ هَامُ لِلَّهُ مَ وَد تُعْكُونِ آرٌ صَمْ مُل صُمْ سُنِ عُمْمِ سِ سُولُكُ نُورَكِمِ - عَمْم كُو سَوْرٌ لَا لَهُمْ اللهُ اللهُ اللهُ المُقِم - إِلَم هُم كُونُ أَمْ كُنِّ مَعْ هَم كُمْ أَيَّا إِلَّ ايَّا أَلَّاد آرٌ مَا إِيَّا كُمْ بَرُوَرِيثُو كُو وُسِمِّ مِهِ بُعْ آرُ كُنْشِشْ بِ كُومْ كُورِ جُوهِ إِلَا يَهِمْ يُهِمْ جُومُ وَاللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّه عَلَى السَّام اللَّهُ الْمُحْمِدُ الْمُحْمِدُ اللَّهِ الْمُحْمِدُ اللَّهِ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهُ اللَّالَّ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّهُ اللَّاللَّ يَارِ أَلَكُمْ لِوَكُمْ وِ - آرُ أَنْ بِهِ كُوْجِمْ لَمْ كُلِ مِهِ الله كو يخصم وقاتم الم أر صمام بهمان جماء - أم كر بريد عماكم

اَيْرَا اَرْ اَيْرًا اَيْالُو كُو يَارِوْرِشُ كُور سَرَكِرٌ - فَكُو مُهِانَاجِ صُرَكُر جَعِم كُو مُ كُانِ لَوْكِرِ - إِس كُو كُلُونُوهِ مُرَايِدٍ يَرِ هُمُ كُوا مِلْهِ ي سَبِ اَهُ كُوم كُو تُوسِهُ إِنَّا أَسِ يُهُ مُ لُولًا كُو هُمَالُم كُو يَا مُجوبِهِ هُ النِّهِ سَمِع هَمْ رِ هِم ازْم كُو وُسِرَةٍ هُمَّ – يَرَب أَيِّع مِ هر بْرِن لم لَوْكم كُم الم خرس أوَقْرَة مِ خُرس بُرْدُكُو كُرْمَ جُرهِ وَاسْ وَقَرْتُ سُجِ جِ ولم سِم أَس كِم رَاخٍ يُكُوكُ لُو يُورَخُ جُم صِمَةٍ - آرُ أَس كُو لُهُور أَدُ

کی بموس امک بر عمم ۱۵ع حرفری بوطی عبار بالمصرون طالها مولف المن محمل فقا



	CALL N AUTHO		48154	ηĖ	ACC. آرخً إلاً آرخً لا لأ		10	, ,	
,	,			1740 1740	n Theolit				
3	m9E	- Out	۵	=	3				
	\$ 140 614 E								
	Date	No	Date	No	<u></u>				
		-					'		
-		1							



MAULANA AZAD LIBRARY ALIGARH MUSLIM UNIVERSITY

RULES :-

- 1. The book must be returned on the date stamped above.
- 2. A fine of Re. 1/- per volume per day shall be charged for text-books and 10 P. per vol. per day for general books kept over-due.